interviu.es

interviú

GRUPO ZETA DEL 6 AL 12 DE FEBRERO DE 2017. Nº 2.128 **2,50 €** CANARIAS 2,65€

INDEPENDENCIA DE CATALUÑA

A POR LOS IMPUESTOS

- **Se buscan 7.000 millones en insumisión fiscal**
- **Preparan un CNI catalán para repeler ciberataques de España**

LA PRUEBA DE VIDA DE PATRICIA

Sus padres denuncian que una secta la tiene sometida en Perú

Quieren prohibir las azafatas en el ciclismo

"NO SOMOS UN TROZO DE CARNE"

En defensa de las madres sexis

Ekaterina **Chica interviu.es**

8 420565 001007 02128

interviú

Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.
Solo por **1,99€**

De cachondeo con la justicia

HAY PARTES DEL DISCURSO INDEPENDENTISTA QUE ENTIENDO SIN MAYOR ESFUERZO. OTRAS CAEN POR SU PROPIO PESO EN EL LADO DEL NO.

Pero hay algunas de las que me falta información esencial. Por ejemplo, la administración de justicia. Quiero saber cómo serán los tribunales, la fiscalía y las policías de una Cataluña independiente. Y lo pregunto con la mosca (talla XXXL) detrás de la oreja. Básicamente porque el nacionalismo tradicional que precedió al independentismo tenía un sentido de la justicia un poco peculiar. En el Consejo General del Poder Judicial solo se ha sentado un juez delincuente de los pies a la cabeza, y fue a propuesta de Convergència i Unió. El juez cobraba mordidas, y CiU parece que también, así que estaban unidos por una filosofía de vida. Incluso si admitiéramos que se les coló un chorizo y que eso le pasa a cualquier partido político (desgraciadamente es verdad), las dudas no desaparecerían. Queda el profundo desprecio de muchos separatistas a cualquier decisión judicial que vaya en contra de sus intereses y/o actuaciones. Lo están demostrando con el propio referéndum: si la ley no te ayuda, sáltatela, es el eslogan.

Ante esta situación, me permito preguntar qué pasará en una Cataluña independiente con todas las investigaciones en curso. Es probable que la familia Pujol, entera, vote en ese hipotético referéndum sí a la independencia, pese a que cuando manejaron poder nunca la apoyaron. Y lo harán con la esperanza de que el flamante primer presidente de su República otorgue una amnistía para celebrar el advenimiento. Y además de la amnistía, ¿qué hará ese presidente con, por ejemplo, el famoso 3 por ciento? Los partidos veteranos han pasado por la cárcel, pero el nacionalismo catalán ha sido siempre especialmente habilidoso para sortear ese problema. No es un exceso de honradez, como se está demostrando, sino de capacidad de regate en corto. ¿Debemos suponer que la independencia escuchará los gritos de Artur Mas diciendo que eso de las comisiones por obras es un invento de la fiscalía? Un intento de independencia debe ser serio, pero el trato que dan algunos a la justicia es de cachondeo.

Es probable que los Pujol voten sí a la independencia por si hay una amnistía en la celebración de la victoria

QUE DISFRUTEN DE

interviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

El sexo de la gente es triste

Lunes. Lo bueno de leer tres o cuatro horas seguidas por la tarde es que de vez en cuando te apetece poner el libro a un lado, cerrar los ojos y dormir cinco o seis minutos. No más. Cuando se tiene experiencia, es posible la práctica de estos microsueños que equivalen a los túneles del viaje en tren. Por lo general, sueñas algo relacionado con lo que estás leyendo y que al despertar tienes todavía muy fresco. De ese modo, sueño y vigilia rompen sus fronteras al introducirse aquel en esta y esta en aquel. Cuando a las ocho de la tarde te levantas para ver el telediario, percibes que estás hecho de esas dos materias, el sueño y la vigilia. Pero la composición de la vigilia incluye a su vez grandes cantidades de ficción si lo que has estado leyendo es una novela, o de filosofía, si un ensayo. Cuanto más tardas en volver a ser el idiota que eres de forma habitual, mejor. El idiota vuelve, precisamente, con el telediario. Podría vivir sin él, sin el telediario, y quizá sin el idiota, pero tengo el hábito muy arraigado.

> Si pudiera elegir a mi mirón, preferiría que fuera una mirona. Pero tras imaginarla, adquiere los rasgos físicos de mi madre muerta y siento un calambre de terror

Martes. Lola, la exmonja del taller de escritura, ha llegado tarde a clase. Como es muy puntual, después de que tomara asiento nos hemos quedado todos mirándola, a la espera de una explicación. Dice que ha llevado a su madre a urgencias porque se ha tragado un tenedor de postre. Frente a nuestra sorpresa, ha explicado que padece de una enfermedad, de nombre pica, consistente en tragar o lamer objetos no comestibles. Su madre está sometida a tratamiento y llevaba meses sin tragarse nada, pero esta mañana empezó a lamer inocentemente un tenedor y al final ha terminado con él en el estómago.

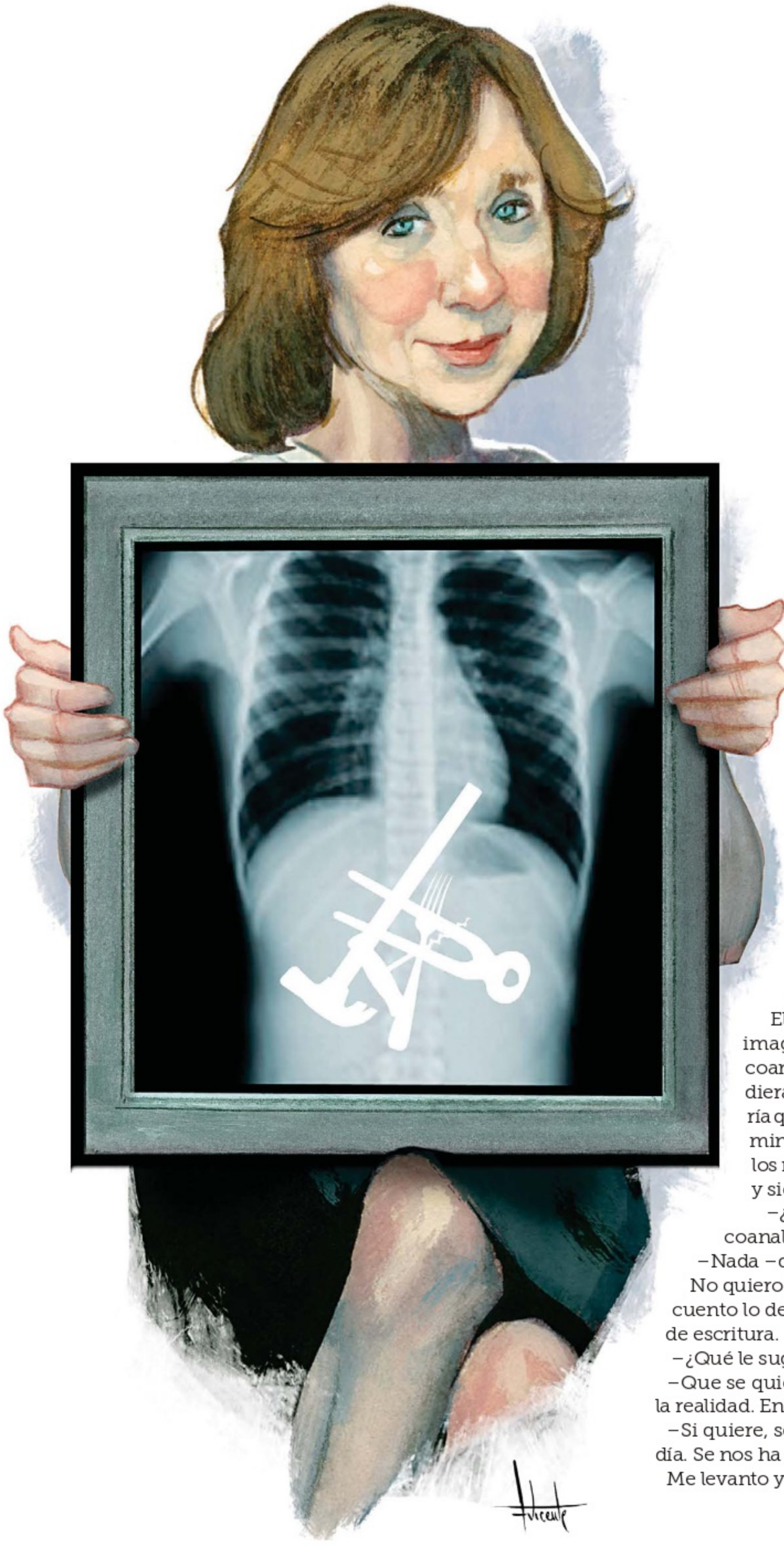
Pasado el primer instante de asombro, el exjugador de baloncesto, que desde que dimos la clase sobre la verosimilitud no es capaz de hablar de otra cosa, ha dicho que le costaba creérselo, para añadir enseguida:

–Un tenedor, por muy de postre que sea, es un tenedor.

–Pues te lo creas o no –ha dicho Lola algo ofendida–, estos enfermos desarrollan una habilidad para tragarse las cosas más increíbles.

Entonces ha intervenido Gloria, la más joven del curso, para darle la razón a la exmonja. Por lo visto tiene una prima que sufre el mismo síndrome y en cierta ocasión se tragó un sacacorchos. Ha habido algún conato de risa, pero la mayoría de la clase y yo mismo hemos permanecido mudos por la sorpresa. Luego hemos leído un relato de Marta sobre las fotografías de su álbum familiar. Era muy malo, pero hemos fingido que estaba bien.

Miércoles. Tumbado en el diván de la consulta, con la mirada en el techo, me viene a la memoria *El motel del voyeur,* un libro de Gay Talese recién publicado por Alfaguara y que he terminado de leer por la mañana. Trata de un tipo que construyó un hotel y que en el techo de sus habitaciones (no en todas) colocó una rejilla desde la que observaba la vida de sus huéspedes. La rejilla, aunque estaba colocada estratégicamente, encima de las camas, pasaba por



ser un punto de ventilación. El libro resulta triste porque el sexo de la gente es triste y las conversaciones de la gente son tristes y la vida en general de la gente es triste. La psicoanalista pregunta por qué observo el techo con esa atención desmesurada.

–Porque estoy imaginando –le digo– que hay ahí arriba una rejilla desde la que alguien nos espía.

–Pero no hay ninguna rejilla –dice ella.

–Pero yo lo imagino –digo yo.

Ella calla y yo sigo a lo mío, que es imaginar a un mirón de terapias psicoanalíticas detrás de una rejilla. Si pudiera elegir a mi mirón, pienso, preferiría que fuera una mirona. Pero a los dos minutos de imaginarla, esta adquiere los rasgos físicos de mi madre muerta y siento un calambre de terror.

–¿Le ocurre algo? –pregunta la psicoanalista.

–Nada –digo yo.

No quiero hablar del asunto, de modo que le cuento lo de la madre de la exmonja del taller de escritura.

–¿Qué le sugiere? –pregunta.

–Que se quiere meter dentro la realidad, toda la realidad. En cambio yo preferiría expulsarla.

–Si quiere, seguiremos hablando de esto otro día. Se nos ha echado encima la hora.

Me levanto y me voy. Afuera llueve.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu
DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.
Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú Nº 2.128 / DEL 6 AL 12 DE FEBRERO DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS

4 Juan José Millás

14 Gonzalo López Alba

15 Lecter

28 Ramón de España

35 Teresa Viejo

69 José María Noguerol

72 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

15 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra **82**

INDEPENDENCIA DE CATALUÑA. Se buscan 7.000 millones de euros en insumisión fiscal. Los planes en marcha para el proceso secesionista catalán. **8**

LA SECTA QUE SEDUJO A PATRICIA. La familia de una joven de 18 años denuncia que un grupo que defiende la "magia sexual" convenció a esta para irse a Perú. **16**

LOS NIÑOS PERDIDOS DE INTERVIDA. Tras ser intervenida esta ONG, los padrinos no saben qué ha sido de los pequeños. **22**

BARRIOS DE SEGUNDA. Vecinos y barrenderos de Madrid sostienen que la periferia está más sucia que el centro y exigen más medios. **30**

"NO SOMOS UN TROZO DE CARNE". Las azafatas españolas de podios ciclistas niegan sentirse "usadas" y que su trabajo ataque la dignidad femenina. **50**

LA VERGÜENZA DE LOS NIÑOS SOLDADOS. Trescientos mil menores participan hoy en conflictos armados. **62**

ENTREVISTA A JOSÉ LUIS CUERDA, director de cine. "Hay que llevar las promesas electorales ante notario. Y el que incumpla, ¡a la puta calle!"

56

EKATERINA VITALIEVNA, elegida por los lectores 'chica interviú.es': "Soy demasiado empática"

36

[OFF THE RECORD] 27

OCIO
CINE / LIBROS 68

MOTOR
Honda Civic 5 puertas 70

MAX
Maddy O'Reilly: tapersex con final feliz 74

pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

25 DE MAYO DE 2009 (N.º 1.726)

¡AY ADELA GUAPA! Es la única hija del Fary, la más televisiva y la más moderna. Posó en 2009, justo cuando se estrenaba como actriz. Adela Cantero lo dejó claro: "Si mi padre me viera así, se moría de nuevo".

COMIDA DE HOSPITAL. Visitamos ocho hospitales para analizar el menú de sus cocinas. El resultado: eran seguros pero puede mejorar la higiene.

LA DROGA DE LA CRISIS. El consumo de *speed* (anfetamina), más barata que la cocaína, se incrementó en comunidades donde apenas existía.

RICARD CUGAT

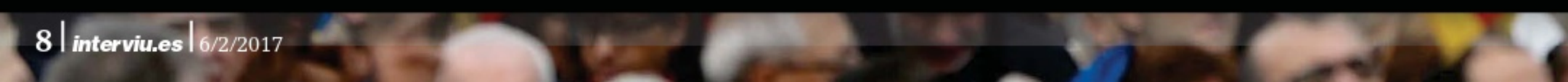
FERRAN NADEU

Esta semana, Artur Mas ha sido llamado a declarar en el juicio por el 9-N. En la foto, a la puerta del juzgado cuando acudió en 2015. De fondo, esteladas en una concentración de noviembre de 2016.

Se buscan 7.000 millones en insumisión fiscal

MANIOBRAS PARA LA INDEPENDENCIA

- Nuevo CNI catalán
- Presión a los funcionarios
- Y urnas guardadas en Lleida



Los diseñadores de un fisco catalán independiente creen que, si se estrena, bastará con que se produzcan impagos a la Hacienda estatal por valor de 7.000 millones de euros para que el Estado pierda el pulso con la Generalitat. Lo llaman *"masa crítica"* de insumisión, y forma parte de un plan muy ligado al del referéndum independentista, para el cual hay urnas disponibles que sobraron el 9-N. Para blindar estos movimientos, la Generalitat construye un servicio de contraespionaje electrónico.

• Juan José Fernández

Olvidaos de la Constitución Española. Si alguien piensa hoy que podemos llegar a tener un estado propio respetando la ley constitucional, que se lo quite de la cabeza: ¡Es imposible!". El magistrado Santiago Vidal se ganó una ovación al pronunciar estas palabras en la Conferencia Nacional de Esquerra Republicana de Catalunya. Fue el 6 de julio de 2013, en el debate sectorial Estructuras de Estado y Herramientas Jurídicas Necesarias. El hoy famoso exjuez estaba en ejercicio, titular en la Sala 10 de la Audiencia de Barcelona, y como tal fue presentado en el acto. El artículo 395 de la Ley Orgánica del Poder Judicial prohíbe a los jueces *"pertenecer a partidos políticos o sindicatos o tener empleo al servicio de los mismos, y (…) concurrir, en su calidad de miembros del Poder Judicial, a cualesquiera actos públicos que no tengan carácter judicial".*

Quizá su conducta habría pasado inadvertida si no hubiera dicho, además: *"Convocar unilateralmente una consulta. Hagámoslo. No me imagino el día de las votaciones, y en las mesas electorales aparecer un guardia civil enviado por el señor Vidal Quadras para agarrar una urna y llevársela. Pero si llegan a cometer esa barbaridad, habrían de enviar muchos guardias civiles, porque tenemos muchos mossos d'esquadra y muchos ciudadanos de Cataluña que les haríamos frente".* Nueva ovación.

Nadie dijo nada en contra, salvo un guardia civil destinado en Barcelona, veterano de Intxaurrondo y miembro de la Asociación Española de Guardias Civiles (AEGC). A través del portal de atención al ciudadano, el guardia alertó al Consejo General del Poder Judicial del acto, de la falta de neutralidad de un juez en activo y de que sus palabras *"generan una animadversión hacia servidores públicos de modo gratuito".* La respuesta le llegó pronto por *e-mail.* Montserrat Navarro, letrada del Consejo, le dijo: *"El órgano competente para analizar la posible existencia de responsabilidades disciplinarias es el Servicio de Inspección. Si quiere denunciar los hechos que expone, puede dirigirse por escrito, en el que necesariamente han de constar sus datos personales y de contacto y su firma".*

→

Reclutamiento electrónico para presionar a un tribunal

"¡ENHORABUENA! ¡Gracias por sumarte! Nos vemos el 6 de febrero a las 8.15 de la mañana delante del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, en el paseo Lluís Companys, 14-16, de Barcelona, o en la Ciutat de la Justícia –el lugar está pendiente de confirmar–". Con este tono festivo felicita en catalán un mensaje de correo electrónico a todo voluntario que ha querido inscribirse para ir a jalear a Artur Mas a la puerta del tribunal que le juzga, con las exconsejeras Irene Rigau y Joana Ortega, por los presuntos delitos de desobediencia grave y prevaricación en la consulta independentista del 9 de noviembre de 2014.

El *e-mail* es el acto final de la inscripción electrónica en la campaña 9NSomTots, más conocida por su eslogan *"El 6F ens jutgen a tots"* (el 6-F nos juzgan a todos), de la Assemblea Nacional Catalana, Òmnium Cultural, la Asociación de Municipios por la Independencia y la Asociación Catalana de Municipios. El proceso de inscripción se ha organizado a través de una https, una web segura para el tráfico de datos íntimos o personales. No en vano, el voluntario que se inscribía tenía que dar su nombre completo, su DNI, su teléfono, su correo electrónico y el total de personas con las que se proponía asistir. La web segura acoge al visitante con una breve arenga: *"El 6 de febrero defendemos la democracia. El juicio al presidente Mas y las exconsejeras Ortega y Rigau es el juicio contra 2,4 millones de personas que votaron el 9-N. El 6 de febrero, a las 8.15 de la mañana del TSJC volveremos a hacer sentir nuestra voz. Resérvate la fecha. Y, si trabajas, te animamos a pedir un día de libre disposición. ¡No puedes faltar! Será una movilización excepcional".*

Una vez cumplimentados los requisitos de inscripción, y previa ratificación en un enlace seguro, la página devolvía el jovial *e-mail* de agradecimiento. Con él se preparaba una manifestación multitudinaria a la puerta misma de la sala de Justicia para apoyar a Mas... y para que tomaran nota los magistrados Jesús María Barrientos, Carlos Ramos y Eduardo Rodríguez.

→ *"Desistí, claro"*, cuenta el guardia a ***interviú.*** El CGPJ tuvo conocimiento, pero no hizo nada. Una vez más, el Estado dejaba sobre los hombros de un ciudadano particular la responsabilidad de oponerse a la ilegalidad en Cataluña.

INSUMISOS AL FISCO

El desistimiento es precisamente un factor que esperan tener a favor los diseñadores de una hacienda independiente para Cataluña. Se trata de conseguir el suficiente titubeo de los contribuyentes cuando reciban una carta de una agencia tributaria catalana reclamándoles todos los impuestos. Es juntar *masa crítica*, informan fuentes de las Fuerzas de Seguridad en Cataluña, conseguir al menos 7.000 millones de euros más de los que recauda la Generalitat con sus actuales límites. Con ese volumen de impagados a la Hacienda estatal, los impulsores de la hacienda catalana estiman que podrían derrotar al Estado en un pulso. La cantidad se asemeja a lo que la Generalitat pedía al Fondo de Liquidez Autonómica el año pasado.

La teoría de la masa crítica busca cómo generar *"el suficiente número de incidentes fiscales, millares de contribuyentes decidiendo pagar a la Generalitat y no al Estado, como para que Madrid ya no pudiera asumir tantísimos litigios"*, explican esas fuentes. Para ello es clave lograr la colaboración de las empresas, más que de los contribuyentes individuales, pues ellas gestionan las cotizaciones de los trabajadores. Una nota interna de la Hacienda catalana aconsejaba en junio pasado comenzar una campaña discreta de fidelización de empresarios, antes de un referéndum independentista. La colaboración de las empresas se hará mayoritaria, estimaba la nota, si en el referéndum la secesión consigue *"una mayoría significativa"*.

Para otros aspectos, colaboradores del secretario de Hacienda de la Generalitat, Lluís Salvador, han tomado nota de las enseñanzas sobre el correcto funcionamiento de una agencia tributaria que en el pasado, y en otros foros, han impartido dos prestigiosos expertos en su día unidos políticamente al expresidente Artur Mas: Heribert Padrol y Joan Iglesias. Ambos fueron altos cargos de la Hacienda del Estado. Ambos presentaron junto a Mas el modelo tributario de Junts pel Sí para las elecciones autonómicas de septiembre de 2015. Padrol, que no asesora a la Generalitat, trabaja hoy en el bufete Gómez Acebo. Iglesias tampoco asesora ya a la Generalitat: fue nombrado diseñador principal de la nueva hacienda catalana, pero rompió con el *govern* en febrero de 2016 y pidió el reingreso como inspector de Hacienda. Actualmente trabaja para la asesoría Crowe Horwath.

Plan fiscal y referéndum van juntos. El juez Vidal aconsejó en 2013 a Esquerra que, para conseguir un 66 por ciento de síes con un 70 por ciento de participación –lo bastante para una aceptación internacional– hay que abrir el voto a los jóvenes de 16-17 años y a los residentes extranjeros. Sus nombres no están hoy en el censo, pero sí en los padrones locales. Y parte de las urnas en que esos electores podrían votar están ya fabricadas. Para el 9-N, el CIRE, organismo que da trabajo a

ERC

Juez y parte

Seis de julio de 2013. Durante la Conferencia de Esquerra Republicana de Catalunya, Santiago Vidal invita al público a incumplir la Constitución. Por entonces estaba en pleno ejercicio de su puesto.

La nueva agencia de ciberseguridad quiere proteger "el territorio de Cataluña ante las amenazas"

los presos en Cataluña, encargó a los presidiarios de la cárcel de Ponent (Lleida) el troquelado de miles de urnas de cartón. Para el 9-N se gastaron dos camiones llenos. Pero sobraron muchas, que hoy están guardadas en las cavas de la localidad leridana de Raimat que tiene alquiladas el CIRE para su labor.

CIBERATAQUES DE MADRID

El padrón es, según fuentes de las Fuerzas Seguridad en Cataluña, parte de los 130 yacimientos de datos que se han explotado para construir una hacienda independiente. Han trascendido ya los usos –siempre negados oficialmente– de datos de las tarjetas sanitarias, e incluso del pago de multas. Hay además otra fuente, que señala un experto de la Agencia Tributaria en Cataluña: las domiciliaciones bancarias de pagos de ciudadanos a las instituciones, gran caudal de números de cuentas corrientes (información solo nominal, y no cuantitativa); también las cuentas bancarias que los particulares han dado en su día para cobrar subvenciones.

Tantos datos son muchos. Para cruzarlos, indican las fuentes policiales, se ha requerido al Centre de Seguretat de la Informació de Catalunya, más conocido como Cesicat, y tenido en ámbitos de la seguridad como el embrión de un centro de contraespionaje, el CNI catalán. El Cesicat tiene la forma legal de fundación, pese a que es un auténtico departamento de la Generalitat. Su sede está en L'Hospitalet de Llobregat, pero el trabajo lo desarrolla en el Tecnoparc de Reus. Cuenta con 22 técnicos, actualmente dirigidos por Xavier Gatius. Su presupuesto se multiplicó por cinco de 2013 a 2014; ronda los cinco millones de euros. Algunas denuncias han hecho aflorar parte del trabajo que desarrolla, más allá de la asesoría a particulares y empresas: cribar redes sociales de personas públicas.

El *Parlament* tramita una ley que transformará el Cesicat en una agencia de ciberseguridad *"para la protección del territorio de Cataluña ante las amenazas actuales"*. Entre ellas, la posibilidad de que, si sube la tensión del proceso, el Estado intente tomar el control informático de la Generalitat o llegue desde Madrid un ciberataque, dicen las fuentes policiales. También para construir una red alternativa si se produce ese ciberataque del Gobierno central. El proyecto de este nuevo CNI catalán se activó tras varios ataques informáticos, el 9-N de 2014, contra la web de la consulta, *Participa2014*, aún hoy activa. Artur Mas lo calificó de *"muy duro"*. Se cayeron además los correos de la Generalitat, la web del presidente y hasta la del Servei Meteorològic. La Generalitat lo calificó de *"ataque político"*.

Al año siguiente, para las elecciones del 27-S, el Cesicat recibió orden de reforzar la seguridad de 500 ordenadores que trataron los datos →

FACEBOOK RAIMAT

JORDI COTRINA

Sobraron urnas

Cavas de vino de Raimat, en Lleida (a la izquierda), alquiladas por el Departament de Justícia guardan las urnas que sobraron el 9-N (junto a estas líneas, las revisa la vicepresidenta Joana Ortega). Las fabricaron los presos de la cárcel de Ponent.

de 8.000 mesas electorales. *Sottovoce*, fontaneros de la Generalitat decían temer un ataque desde Madrid.

La nueva agencia, pese a depender directamente de Presidencia, tendrá forma de empresa pública. El proyecto prevé el control de muchos datos. Demasiados para la Dirección General de Policía catalana, que ha emitido notas de reparo recordando que sus redes de información están al servicio solo de policías, jueces y fiscales. La agencia *"puede entrar en colisión con las funciones de los Mossos d'Esquadra"*, dice una de sus alegaciones.

RECLUTAR FUNCIONARIOS

Controlar las redes es clave. De ello da idea el relato de un profesor del área de ciencias de un instituto de la Cataluña interior, que ha recibido un correo especial en su *e-mail*

■ El 'e-mail' invitando a desobedecer al Estado fluye por toda la red pública de educación

laboral. Como al resto de sus compañeros y compañeras, le ha llegado la misma noche del 31 de enero. Todas las cuentas de *e-mail* receptoras llevan el identificativo XTEC. Con él se apellidan las direcciones de correo corporativo habilitadas por la Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya, la red del Departament d'Ensenyament. En este caso, la remitente es la directora de su colegio. El contenido es una hoja publicitaria de la Confederació Sindical Catalana con el anuncio de que *"combatirá las amenazas del Estado contra los trabajadores públicos que quieren colaborar con el proceso"*.

CSC es el sindicato más soberanista del principado, ligado a la Assemblea Nacional Catalana (ANC) y con un modelo a medio camino ente los sindicatos vascos ELA y LAB. De hecho, de vez en cuando organiza ágapes a dirigentes del primero, o se suma a la campaña →

DOLORES AGENJO

LA TESTIGO CLAVE DEL JUICIO POR EL 9-N

"Nos sentimos abandonados por el Gobierno"

■ EL 9 DE NOVIEMBRE de 2014 se negó a entregar las llaves del instituto de Pedraforca (L'Hospitalet, Barcelona) que dirigía, y se convirtió en la única profesora que se negó a facilitar un colegio para el referéndum ilegal. Su testimonio es clave en el juicio que se celebra esta semana, y son claves los documentos que ha entregado al juez, que acreditan cómo se presionó a directores de escuelas.

Este martes va a declarar. Y la profesora Agenjo, ya prejubilada, vive los días previos con un temor que avala el recuerdo de *"los insultos y amenazas que recibí* –cuenta– *en mi correo del centro"*. Después, cuando fue a declarar en la intstrucción, *"recibí en mi Messenger una avalancha. Yo ni lo abría, pero un día se me ocurrió mirar y me quedé... Bueno, horrible. Y leía en Facebook y en diarios digitales barbaridades, comentarios espantosos"*.

¿Como cuáles?

Pues que habría que quemarme como a una bruja, que si soy retrasada mental, que si soy una inculta, que no debía ser profesora, que ojalá me muriera, que personas como yo no deberían vivir, que ojalá me diera un cáncer... cosas horribles, monstruosidades que yo jamás me atrevería a decir ni de mi peor enemigo. Esas expresiones que leía son esencia del fascismo, y dan miedo, auténtico pavor.

¿No lo denunció?

Tengo muchas cosas que hacer, y no me da la gana de perder el tiempo y envenenarme la sangre pensando en esto.

¿Teme ahora una nueva oleada de insultos?

Claro que la temo, y espero que a la puerta del juzgado no haya nadie esperando para insultarme. No soy nadie importante, pero las cosas se están caldeando. Aunque yo declararé haya quien haya y me digan lo que me digan.

¿Estos días de tensión en Cataluña cómo se sienten ustedes, los que no están de acuerdo con el *procés*?

Los disidentes nos sentimos totalmente abandonados. Entre la gente con la que hablo, contraria a la secesión y partidaria de la Constitución, las libertades y la democracia, el sentimiento unánime es que estamos abandonados y a punto de ser vendidos. Sospechamos que el Gobierno está preparando un cambalache, por el que entregarían los derechos y las libertades de los ciudadanos de Cataluña a cambio de que los separatistas dejen de incordiar con la independencia. Por ejemplo, lo harán con la lengua. Mucha gente, no solo yo, piensa que en Cataluña se vulneran los derechos lingüísticos que constitucionalmente nos corresponden. Van a vender nuestros derechos para conseguir algo que no será más que pan para hoy y hambre para mañana.

¿Ningún acuerdo aplaca al independentismo?

Yo no hablo de independentistas, porque Cataluña no es una colonia que aspire a la independencia, sino de secesionistas, porque aspiran a la secesión. Y no creo que ningún acuerdo los calme: todo lo que se les da no es más que abono para que exijan más.

¿Cree que llegarán a ver sus ojos una república catalana independiente?

Pues hace un tiempo creía que no. Pero, tal y como se están sucediendo los acontecimientos y vista la total pasividad, la inacción, la pusilanimidad del Gobierno, yo diría que sí. El Gobierno juega con las

armas de la legalidad y la Justicia, y está bien, pero son armas lentas, y esta gente va muy rápida. Para cuando se está juzgando a la señora Forcadell por incumplir sentencias, ya ha infringido doscientas más. Y llevarán diez años de independencia de facto y aún el Gobierno de España estará en que lo lleva al Constitucional. No se dan cuenta de que están en rebeldía.

que debería proteger a los ciudadanos y velar por el cumplimiento de la ley y lo que hace es amenazarnos con que expoliará nuestros impuestos, con que nos obligará a incumplir la ley y a dejar de pagar impuestos al gobierno legítimo; con que va a hacer listas negras de jueces; con que va a eliminar el español como lengua oficial de Cataluña. Cuando oyes todo esto,

con frivolidad y ligereza alarmantes, que el tema catalán les cansa, y que *'si quieren independizarse, que se vayan'.* No piensan que hay muchos catalanes que no somos independentistas, no piensan en qué sería de nosotros. Otros me dicen: *"¿Qué quieres, si ganan las elecciones?"*, y no se dan cuenta de que el sistema electoral catalán está viciado y un voto de

pública, hace dos años, Dolores Agenjo se quejó con amargura de los insultos que recibe gente como ella: *"Usan el insulto que saben que más nos duele: fascistas. A nosotros, que fuimos antiguos luchadores antifranquistas, que gritábamos aquel eslogan de 'Llibertat, Amnistía, Estatut d'autonomía', que arriesgamos nuestro físico en manifestaciones contra la*

SERGI REBOREDO

"Decían que habría que quemarme como a una bruja, que soy retrasada mental, que soy una inculta, que personas como yo no deberían vivir, que ojalá me saliera un cáncer. Esas expresiones son esencia del fascismo"

¿No es muy pesimista esta proyección?
Nos sentimos desprotegidos, desamparados. Quienes no viven en Cataluña ni se lo imaginan. Vivimos en una inseguridad total, en un temor insoportable. Un Gobierno español que no hace nada para parar esto deja a sus ciudadanos a merced de la tiranía. Tenemos un Gobierno local en nuestra Cataluña

personas como yo –y no somos pocos: le recuerdo que los separatistas no ganaron las elecciones el 27-S– nos sentimos desprotegidas.

¿Se sienten ustedes abandonados también por el resto de los españoles?
Creo que fuera de Cataluña no se entiende bien la importancia, la trascendencia, de lo que está pasando aquí. Algunas personas dicen,

la Cataluña interior vale tres veces más que uno de Barcelona. Y luego hay una postura muy nociva, intransigente, anclada en el franquismo, que insulta a Cataluña y a los catalanes o que denigra a la lengua catalana. Decir barbaridades de los catalanes, además de injusto y de mala educación, hace mucho daño y justifica a los separatistas.

En una intervención

dictadura mientras muchos 'botigers' (tenderos), *hoy mutados en burgueses secesionistas, cerraban las persianas de sus negocios con cara de disgusto por el alboroto. A nosotros, que con todo idealismo y toda convicción democrática reclamábamos el derecho a la educación en la lengua materna catalana, ahora nos niegan el derecho a la educación en la lengua materna española".*

Esta maestra, con solo 19 años de edad, se implicó en la izquierda antifranquista, y durante una etapa fue simpatizante del FRAP. Ahora dice que, salvando las distancias, el ambiente le recuerda el agobio y la sensación de asfixia de la pelea contra la dictadura. *"El nacionalismo catalán de hoy comparte características con el franquismo, porque supedita al individuo y los derechos individuales a la idea de nación. Y todo pensamiento que se aparte de su ideología es proscrito, etiquetado, metido en la lista negra. El temor cohíbe a mucha gente en Cataluña. La represión es menor que en el franquismo, lógicamente, pero es mayor el control ideológico de las personas, y la ideología está tomada por la clase dominante catalana, que es separatista".*

Algunas voces del nacionalismo catalán aventuran un *in crescendo* en este clima de tensión durante los próximos meses.
Me lo creo. Oyes a las personas que defienden el separatismo y llegas a la convicción de que los disidentes lo vamos a tener muy mal en Cataluña; pero muy, muy mal. Y esas cosas no las dicen los dirigentes de los partidos, sino sus militantes, en internet, en Twitter, Whatsapp. Y nadie les dice que se callen. Ni un solo dirigente de la CUP, de ERC o del PdCat ha dicho nada contra los estudiantes independentistas que agreden a otros estudiantes, los de Societat Civil Catalana, en la Universidad Autonóma. Ni he oído reprobar las expresiones xenófobas, que incitan al odio, contra otros españoles. Silbar el himno nacional en un partido de fútbol es una manifestación xenófoba, un gesto de animadversión a todos los españoles. Si Cataluña llega a ser un día independiente, todas estas posturas ¿cómo van a cristalizar?

Gonzalo
López Alba

La liebre y la tortuga

LAS FÁBULAS, como la celebérrima *La liebre y la tortuga*, son breves relatos con moralejas cargadas de sano idealismo, pero que –por desgracia– no siempre se compadecen con la realidad de la vida, sobre todo cuando de ellas solo se extrae parte de la enseñanza que ofrecen en lugar de aprender la lección completa. Es lo que ocurre en el asunto que nos ocupa.

El propósito más claro de aquella fábula es subrayar que el esfuerzo sostenido de la lenta tortuga nos permitirá alcanzar nuestros objetivos antes que la intermitente velocidad de la liebre. Mientras que los secesionistas catalanes llevan años corriendo como liebres, el Gobierno de Mariano Rajoy se ha comportado como una tortuga, dejando que cobren ventaja en la creencia de que la Ley será suficiente para frenar su alocada carrera –en la que van saltando u orillando cuanto semáforo y señal de tráfico encuentran a su paso– y así no podrán cruzar la meta.

> Mientras los secesionistas llevan años corriendo como liebres, el Gobierno de Mariano Rajoy se ha comportado como una tortuga, dejando que cobren ventaja en la creencia de que la Ley será suficiente

Pero la fábula no solo ensalza el poder de la constancia, sino que también advierte de que no hay peor adversario de uno mismo que el desdén del otro ni peor enemigo que el exceso de confianza en las propias fuerzas. Y a veces ocurre, como en la fabulación de la independencia de Cataluña, que la tortuga es más creída que la liebre y, como le dijo la hormiga, *"es ley muy natural, y al hombre también se aplica, que al ser que nunca trabaja, la penuria lo persiga"*.

Xavier Gatius dirige el Cesicat, que pronto será Agència de Ciberseguretat.

"En teoría hay libertad de no ir a las reuniones, pero en la práctica quedas señalado", dice un profesor

→ por la excarcelación del líder del segundo, Rafa Díez Usabiaga, en prisión por colaboración con ETA. Por la cuenta de correo que pagan todos los contribuyentes, el sindicato se dirige estos días a los funcionarios catalanes para convocarlos a reuniones en las que se les explica por qué, en su opinión, no tienen nada que temer si se presenta la ocasión de desobedecer al Estado.

Es la campaña Funcionaris Sensa Por (funcionarios sin miedo). La encabeza el secretario del Ayuntamiento de Tarragona, Joan Anton Font. Ha sido ponente, junto con Marc Sallas, líder del sindicato, en el primer acto de la campaña, el pasado 25 de enero, ante trabajadores de Presidencia de la Generalitat. El 1 de febrero fue en la Vicepresidencia, feudo de Oriol Junqueras. Acudieron 40 personas. La próxima cita es en el Departament de Salut, el 8 de febrero. La campaña, según la CSC, busca *"combatir el argumentario del miedo desplegado por el Estado y las fuerzas políticas y sindicales contrarias a la independencia"*. El profesor interpelado explica: *"En teoría hay libertad de no ir, pero en la práctica quedas señalado"*.

"TRANQUILS, CAP PROBLEMA"

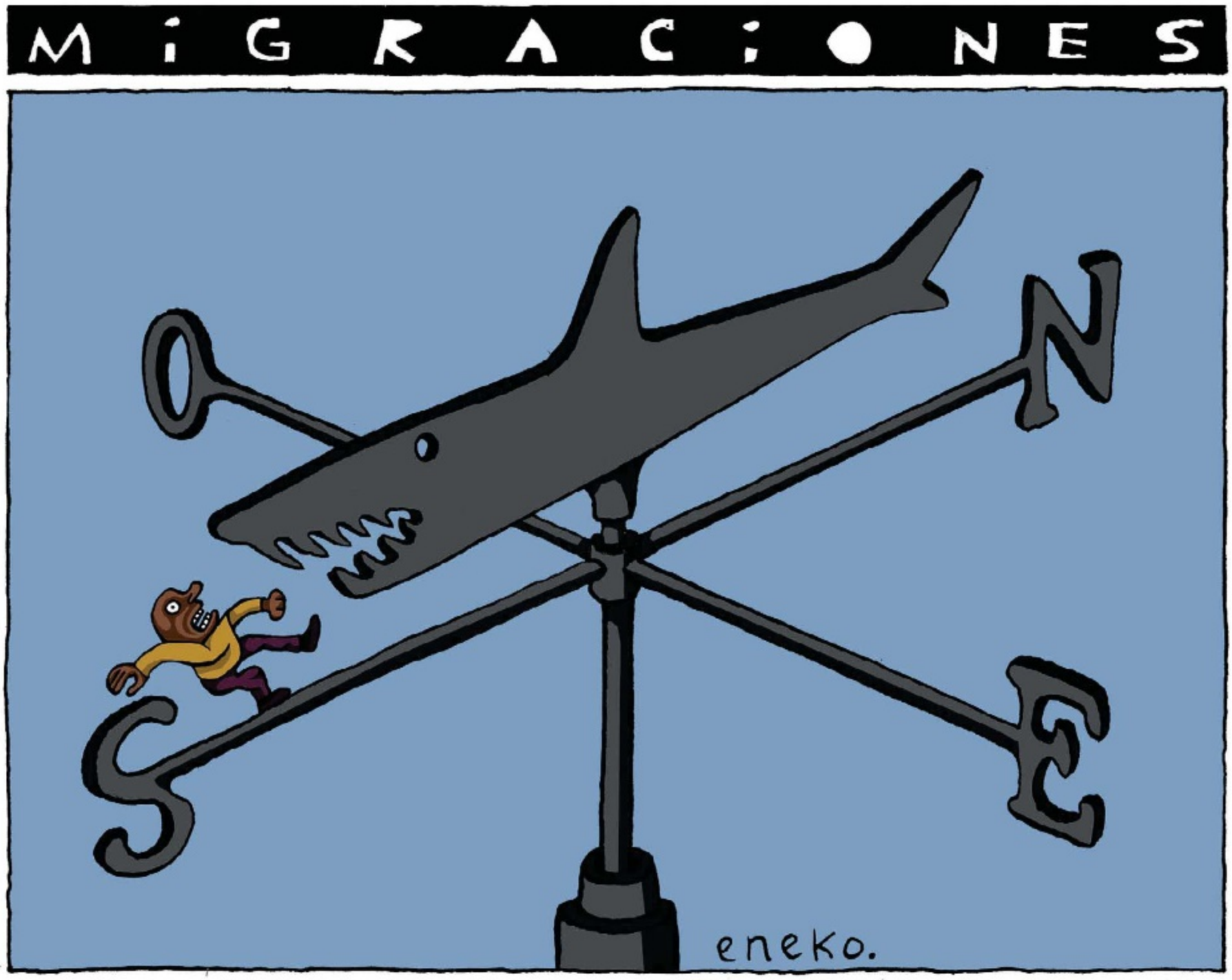
En las reuniones, a los asistentes se les desgrana un informe de la ANC titulado *Las posibles consecuencias en el ámbito penal de la actuación de los funcionarios durante el proceso a la independencia*. El informe aborda las figuras penales de la omisión del deber de perseguir delitos, desobediencia, denegación de auxilio, rebelión, sedición, traición y delitos contra la paz o la independencia de España. Y en todos los casos concluye que el funcionario nunca sería responsable de nada. Ni siquiera los *mossos: "Ninguna actuación de ningún policía en cumplimiento de la normativa dictada por el Parlament y el Gobierno de Cataluña supondría un delito de desobediencia ni un incumplimiento del código de conducta"*, dice. Esa conclusión choca con la advertencia que el fiscal Javier Zaragoza remitió a todos los cuerpos policiales que trabajan en Cataluña el 25 de noviembre de 2015, recordándoles la orden de *"elaborar el informe o atestado oportuno"* ante *"la existencia o conocimiento de cualquier hecho delictivo"* contra el Estado.

La CSC ha habilitado un *e-mail* con el que invitan a los funcionarios catalanes a *"resolver dudas o denunciar presiones o amenazas que reciban por parte el Estado o actores contrarios al derecho a la autodeterminación"*. Los maestros son considerados personal clave en la campaña. *"Cuando el 9-N, fue el sindicato Ustec el que envió un correo parecido* –recuerda la profesora prejubilada Dolores Agenjo (ver página 12)–. *Se recibían correos también de la CUP. Nos invitaban a colaborar y que no tuviéramos miedo a la delegada del Gobierno"*. En abril pasado, por Sant Jordi, el presidente Carles Puigdemont envió por la misma red una felicitación a todo el funcionariado catalán: *"Cataluña está en proceso de transición. Transición a un estado propio, que nos permita decidir y vivir mejor"*. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

Las puertas también giran en Francia

UN VISTO para sentencia. El 3 por ciento es *més* que un 3 por ciento. Una nueva puerta giratoria. Algún que otro fratricidio político... España da para mucho y variadito. Pero qué me decís de Francia. Resulta que el que parece que va a ganar las elecciones no es que tenga una puerta giratoria en el salón de su casa, es que en el dormitorio debe de haber hasta cama circular de las que dan vueltas y todo. Recuerda un poco al caso de ese salido irreprimible, socialista, que también iba a presidir la República Francesa. Por no hablar de la candidata de extrema derecha, que guarda en el bolso de aseo varios bochornos que reventarán en el momento adecuado. Al final vamos a concluir que Sarkozy era bajito, pero agradable y su mujer daba el cante solo como profesional. Cada país tiene lo suyo, y puestos a elegir yo me quedo con ninguno.

LA SECTA QUE SEDUJO A PATRICIA

LA FAMILIA DE UNA JOVEN DE 18 AÑOS DENUNCIA QUE UN GRUPO QUE DEFIENDE LA "MAGIA SEXUAL" LA CONVENCIÓ PARA IRSE A PERÚ

FOTO: WWW.GNOSIS-SAMAELAUNWEOR.ORG

Patricia Aguilar salió hace un mes de su casa de Elche (Alicante). Acababa de cumplir 18 años. Su familia ha descubierto que viajó a Lima (Perú). En su habitación encontraron dibujos, doctrina y rituales de un grupo *"religioso y filosófico"* llamado Gnosis que defiende entre otros postulados la *"magia sexual"* (el hombre no debe eyacular ni la mujer llegar al orgasmo). En su denuncia ante la policía, la familia de Patricia teme que *"haya podido ser captada"* por ese *"grupo sectario"* que incluso podría estar preparando su boda en Perú.

• Vanesa Lozano / Luis Rendueles

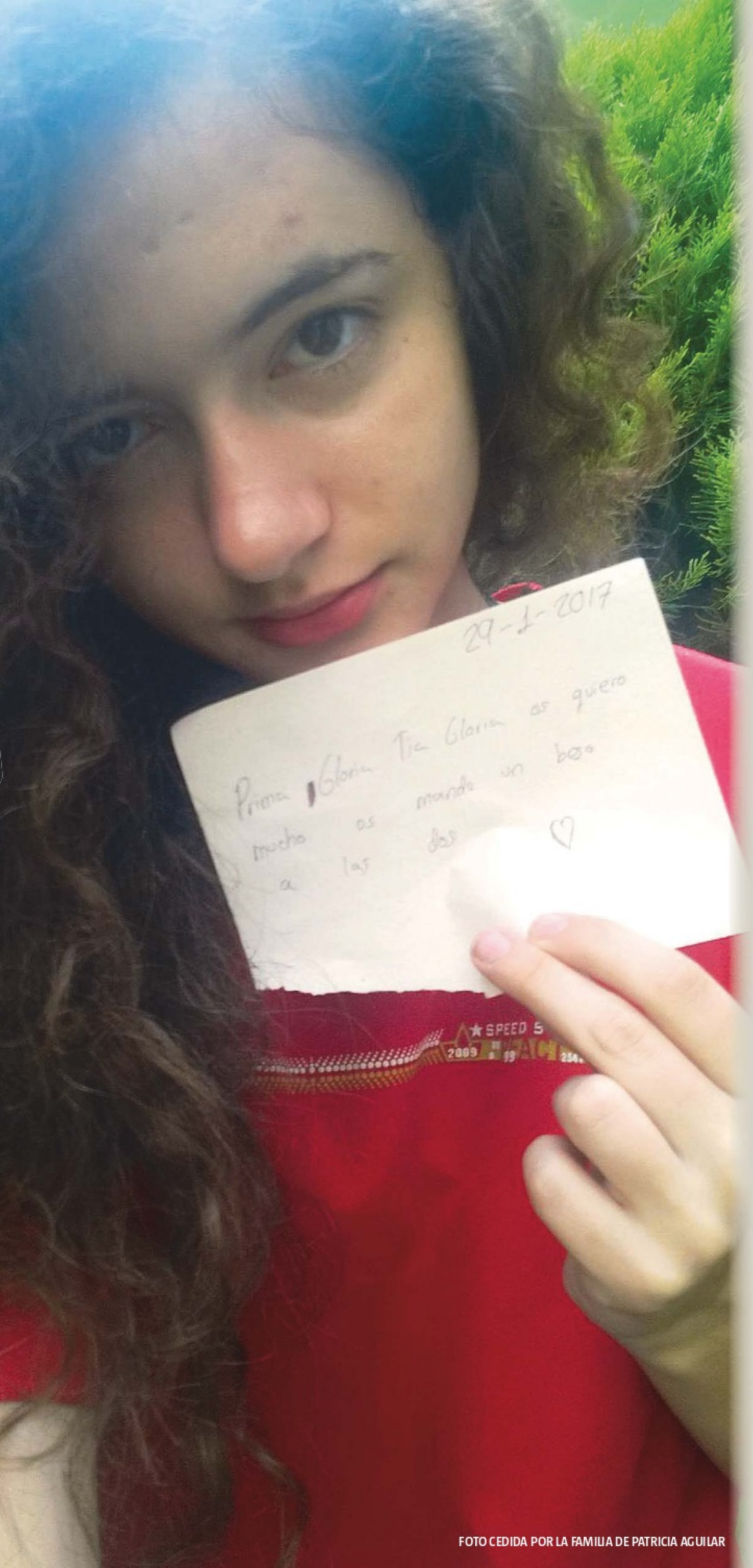


FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA DE PATRICIA AGUILAR

El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, ha pedido ayuda para encontrar a Patricia Aguilar, la joven de 18 años desaparecida desde el pasado 7 de enero en Elche (Alicante). Las pruebas que su familia ha ido encontrando la sitúan en Lima (Perú), dentro de un grupo *"sectario"* conocido como Gnosis, según denunció el padre de la chica, Alberto Aguilar, ante la policía el pasado 30 de enero.

Patricia salió de casa hace un mes para ir al *"cumpleaños de un amigo en una casa de campo"*. Se llevó su ordenador y una mochila con ropa. Dejó la medicación que toma cada día para una enfermedad cardiaca que padece. Avisó a su madre, Rosa Poveda, de que volvería al día siguiente, pero no lo hizo. La mujer advirtió por la mañana que faltaban 6.000 euros de la recaudación del negocio familiar. El teléfono de la chica se apagó poco después. Pasada la medianoche, entró un escueto mensaje en el móvil de su padre: *"Estaré bien, os hablo en horas"*.

Alberto y Rosa supieron luego que su hija no había estado en ninguna fiesta. Una amiga les contó que Patricia había gastado *"bastante dinero"* en una tienda de productos esotéricos de Alicante días antes. Los padres recordaron que Patricia había mostrado mucha insistencia para que toda su familia asistiera a su decimoctavo cumpleaños, celebrado semanas atrás.

Buscaron respuestas en la habitación de su hija. Las encontraron escritas en sus cuadernos, dentro de un cajón de su escritorio: *"Sus apuntes del instituto, su agenda, sus dibujos… todo estaba plagado de anotaciones con rituales, salmos y símbolos que luego supimos que pertenecían a una secta latinoamericana muy peligrosa y extendida en España que se hace llamar Gnosis"*, explica el padre.

PRUEBA DE VIDA

Patricia Aguilar, desaparecida desde el 7 de enero, envió esta imagen suya a su familia hace unos días. Los símbolos del grupo que la sedujo reproducidos en este reportaje los dibujó ella. En la otra página, el líder gnóstico Samael, fallecido en 1977.

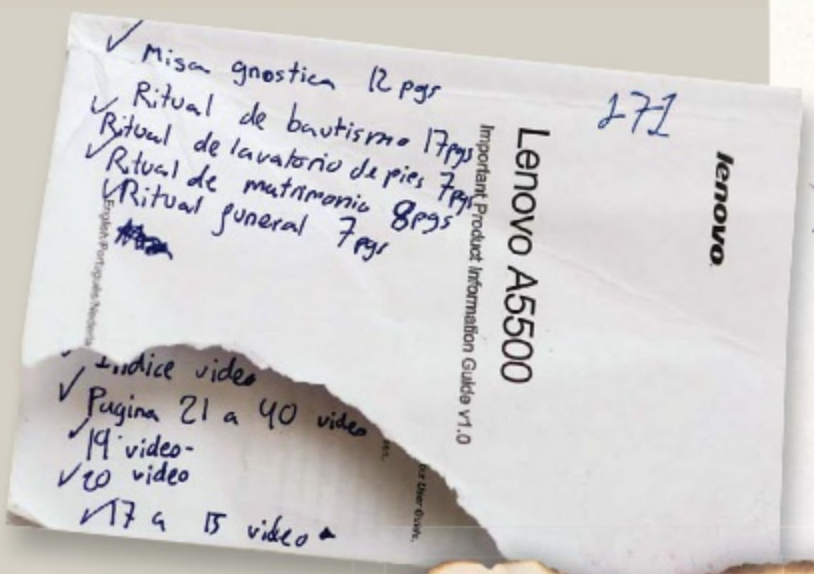
FOTO: WWW.GNOSIS-SAMAELAUNWEOR.ORG

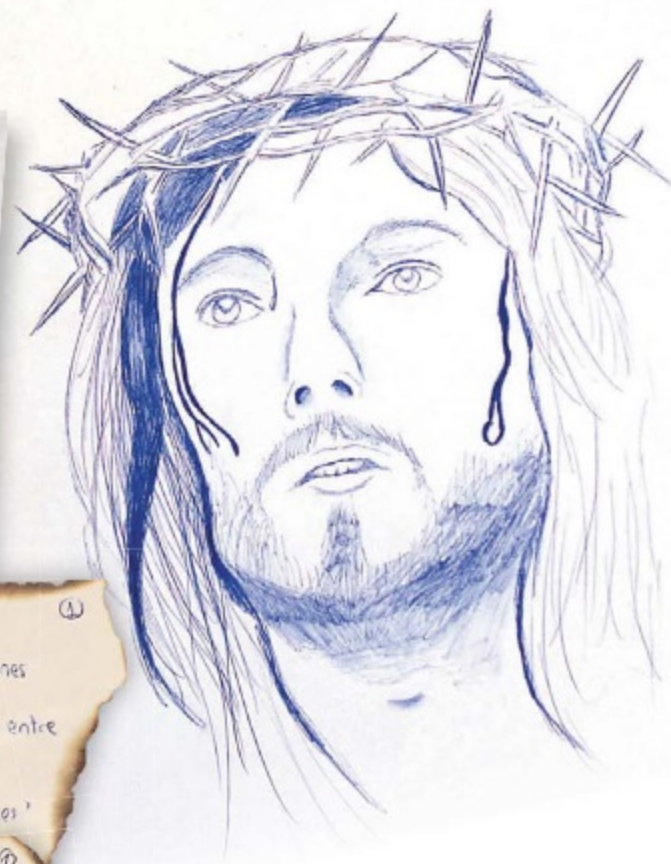
Samael Aun Weor, cuyo nombre real era Víctor Manuel Gómez, nació en Colombia, y allí fundó, en los años cincuenta, el movimiento gnóstico.

IMAGEN: WWW.SAMAELGNOSIS.ORG

"TEORÍAS DEMONIACAS"

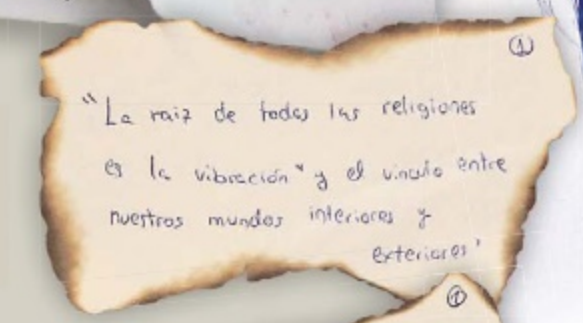
■ EN ESPAÑA hay siete grupos gnósticos distintos, según la Red Iberoamericana de Estudio de las Sectas (RIES).Su éxito ha aumentado con la crisis económica, asegura Luis Santamaría, experto en sectas. *"Tienen apariencia legal, a través de asociaciones culturales, lo que los convierte en un peligro potencial para cualquier persona vulnerable"*, explica Juantxo Domínguez, presidente de la Red de Prevención Sectaria y del Abuso de Debilidad (Redune). Según Domínguez, lo que diferencia a Gnosis de otros *"grupos coercitivos"* es su dispersión y su capacidad para renovarse a la hora de *"captar"* nuevos miembros: *"Están en cursos de yoga, en libros de autoayuda, en redes sociales... Toman conceptos de todas las religiones y corrientes filosóficas con los que cualquiera se siente identificado, pero también predican teorías demoniacas, creen en el Apocalipsis, obligan a la víctima a romper con su vida anterior y a mantener en secreto sus prácticas, que suponen un riesgo para la salud".*

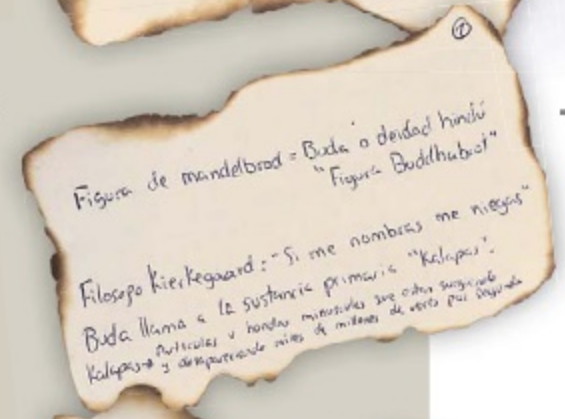


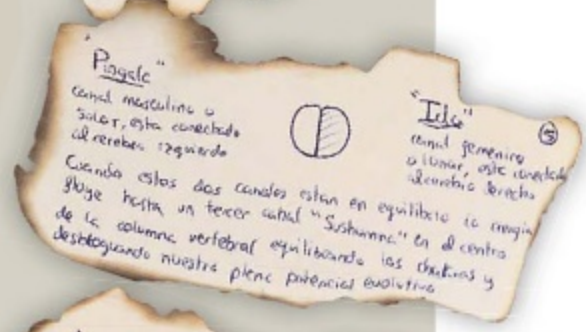


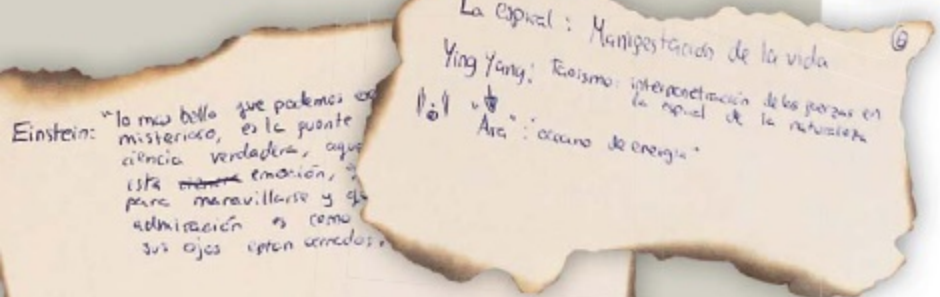
RITUALES

Patricia dejó en su casa decenas de documentos de su puño y letra sobre principios gnósticos. Arriba, rituales que estaba obligada a seguir. A la derecha y abajo, pergaminos que debía escribir para su formación en hojas de 25 centímetros y con los bordes quemados; y un Cristo dibujado por ella (imágenes fotografiadas con permiso de su familia).









→ La Gnosis es un movimiento nacido en Colombia en los años cincuenta. Su fundador, Víctor Manuel Gómez, conocido como Samael Aun Weor, fue curandero y escritor de libros esotéricos hasta su muerte, en 1977. Su obra *El matrimonio perfecto* resume los mandamientos del buen gnóstico.

En nuestro país, Gnosis figura en el registro de asociaciones del Ministerio del Interior como Instituto Gnóstico de Antropología Samael y Litelantes, con domicilio social en Sant Salvador de Guardiola (Barcelona). Según su página web, practica *"la religión-sabiduría de los primeros tiempos de la humanidad, el sistema metafísico y oculto de las religiones, solo visible a los iniciados"*. Luis Santamaría, miembro de la Red Iberoamericana de Estudio de las Sectas (RIES), asegura: *"Los gnósticos organizan charlas y talleres todas las semanas en unos 150 centros de España"*.

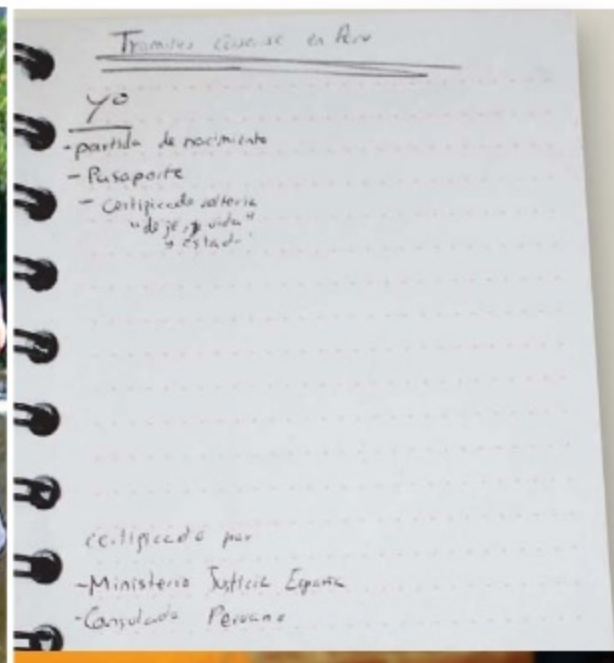
400.000 ADEPTOS

En España se producen 25.000 denuncias de desapariciones cada año. Según datos de SOS Desaparecidos, en el 11 por ciento de los casos se trata de jóvenes de entre 18 y 26 años. *"Detrás de muchas de estas ausencias hay sectas que aglutinan en nuestro país a unos 400.000 adeptos"*, explica Joaquín Amills, presidente de la asociación. Al 14 por ciento de esos jóvenes *"se los traga la tierra"*. No es el caso de Patricia. Entre las notas que sus padres encontraron en su cuarto, la chica guardó un presupuesto para comprar un billete de avión a Lima (Perú), donde la Gnosis tiene muchos seguidores.

Otro hallazgo de los padres es más inquietante: un folio titulado *"Trámites casarse en Perú"*. En él, la joven escribió los requisitos que debía cumplir para su boda: *"partida de nacimiento. Pasaporte: Certificado de soltería..."*. Varias facturas indican que Patricia compró ropa y dos teléfonos móviles antes de marcharse. La documentación ya está en poder de la policía.

Patricia llamó a dos agencias de viaje los días previos a su desapari-

FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA DE PATRICIA AGUILAR


Trámites casarse en Perú

Yo
- partida de nacimiento
- Pasaporte
- Certificado soltería "de je ge vida" y estado

rectificado por
- Ministerio Justicia España
- Consulado Perú

En la sede de Gnosis en Elche aseguran que no conocen a Patricia y que han colgado un cartel con su fotografía en la puerta del local donde se reúnen

JOAQUÍN DE HARO

FAMILIA

Alberto, el padre de Patricia, denunció su desaparición ante la policía. Arriba, la joven con su tío, José Manuel, que falleció en abril de 2015. Patricia anotó en un cuaderno *"Trámites casarse en Perú".*

ción. En una de ellas compró un billete de avión a Perú desde Alicante, con escala en Madrid, para el 8 de enero. Pagó en efectivo. En el registro telefónico también figuran varias llamadas suyas a la embajada peruana en Madrid y a los servicios de taxis de Elche y de Murcia –en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia consta una iglesia gnóstica en Cartagena–. *"El día que se fue llevaba dos maletas y cogió un tren a Murcia. Allí pasó la noche en un hotel, creemos que pudo reunirse con alguien. Al día siguiente volvió a Alicante y tomó el avión* –explica Noelia Bru, prima de Patricia–. *Todo nos parecía surrealista, pero empezamos a pensar en el comportamiento que había tenido Patricia los meses anteriores y nos temimos lo peor".*

En abril de 2015, un tío de Patricia, al que ella quería como a un hermano mayor, falleció con 29 años de una pancreatitis aguda. Desde entonces, la joven no volvió a ser la misma. *"Estaba ausente, empezó a pasar mucho tiempo con el ordenador* –cuenta Noelia–. *Cuando conseguía que se desahogara conmigo, me hablaba de las energías del universo, decía que veía el aura de su tío y cosas así. Siempre ha sido una persona muy espiritual, pensé que era su forma de superar el duelo".*

Tres meses después de fallecer su tío, Patricia pidió a su prima que le comprara libros. La joven le entregó una lista con títulos que no llamaron la atención de Noelia, pero que ahora cobran sentido: todos tratan sobre la Gnosis.

El movimiento gnóstico está presente en el rastro que dejó Patricia en las redes sociales. Su padre contó a la policía que *"seguía varios perfiles en Twitter, entre los que se encuentra Príncipe Gurdjieff, donde se publican vídeos de la seudorreligión que predican la verdad absoluta".*

El hombre acudió a varios expertos sobre el tema y mostró a los agentes su preocupación: *"Tras entrevistarme con el presidente de Red de Prevención Sectaria, me ha manifestado que mi hija ha podido ser captada por un grupo sectario llamado gnósticos que seguramente la han captado a través de internet,* →

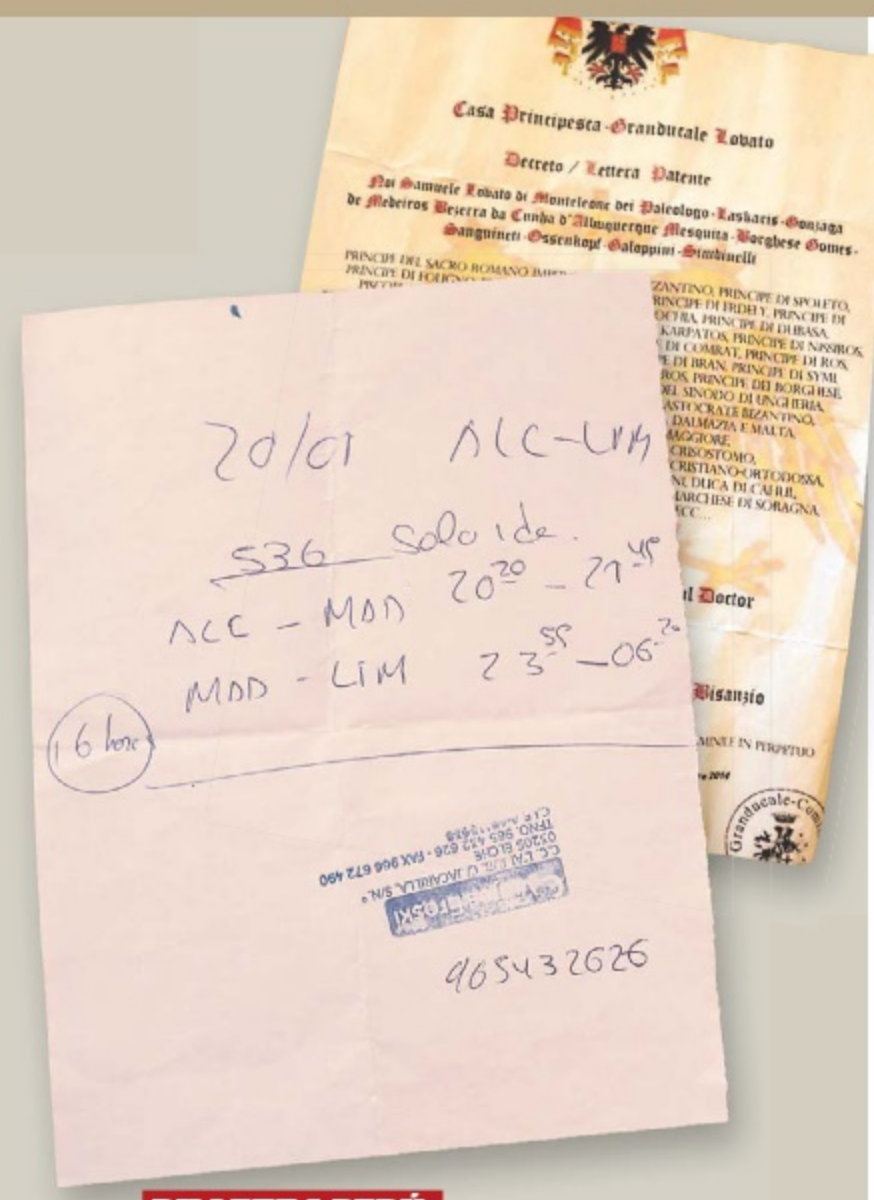
UNA GNÓSTICA MATÓ A SU BEBÉ PORQUE "ERA EL MAL"

■ MARISOL FABIOLA Serrano asfixió a su bebé de seis meses en un hotel de Santiago de Compostela el 31 de agosto de 2015. La mujer, de origen chileno y afincada en Alemania, había viajado a Galicia con su marido para asistir a un congreso organizado por el Instituto Gnóstico de Antropología Samael y Litelantes. Las peculiares creencias de este movimiento hicieron que se investigase una posible conexión entre el suceso y la Gnosis. *"El núcleo de su ideología radica en lo que ellos llaman «magia sexual»* –explica Luis Santamaría, experto en sectas–; *defienden que el hombre nunca debe eyacular y que la mujer no puede tener orgasmos cuando mantienen relaciones porque el hombre debe crear dentro de sí mismo al superhombre. El embarazo es para ellos un pecado que convierte al hombre en un mago negro".*

El abogado argentino Héctor Walter Navarro, especializado en el análisis de grupos coercitivos, remitió dos escritos al juez que llevó el caso de Galicia para informarle de las *"prácticas destructivas"* de la Gnosis en su país y advertirle de que el crimen podía atender a un *"rito sectario"*. La Audiencia de A Coruña condenó a Serrano a 25 años de internamiento psiquiátrico el pasado junio. Durante el juicio, la mujer reconoció el crimen, pero trató de justificarse: *"Tuve que matar a mi hija para salvar el universo, porque ella era el mal".*

Marisol Fabiola Serrano, junto a su abogada, en la Audiencia de A Coruña. Fue condenada a 25 años de reclusión psiquiátrica.

LAVANDEIRA JR.



BILLETE A PERÚ

Patricia compró un billete de avión a Lima en una agencia de viajes (sobre estas líneas, uno de los presupuestos). Detrás, la joven seguía en Twitter la cuenta del *príncipe Gurdjieff*, referente para los gnósticos.

→ *incluso con alguna ayuda física que le haya asesorado sobre los pasos a seguir para abandonar el país con destino a Lima, donde seguramente mediante algún tipo de manipulación psicológica, la tengan sometida"*, consta en su denuncia.

"NO VINO NUNCA AQUÍ"

interviú se ha puesto en contacto con el presidente del Instituto Gnóstico de Antropología (IGA), Emilio Moreno, que ha rechazado hacer declaraciones. En la sede que la asociación tiene en Elche aseguran que no tienen nada que ver con la desaparición de la joven. *"Conozco el caso porque tenemos el cartel de la desaparición de la chica en la puerta del local donde nos reunimos, pero nadie de este grupo ni del grupo de Alicante la conoce. Aquí no vino nunca, no aceptamos a menores de edad en nuestros cursos si no vienen acompañados por sus padres"*, afirma su responsable, que se identifica como José Manuel Luis.

Preguntado en qué consisten las prácticas gnósticas, su portavoz añade que *"es un grupo social como otro cualquiera, sin ánimo de lucro, que se reúne para hablar de temas que le interesan"*. Niega que se trate de un grupo sectario: *"No somos una secta en el sentido peyorativo. Si vamos a la raíz, encontramos que el término 'secta' hace referencia a un grupo cerrado, con normas estrictas. Desde ese punto de vista, sí lo somos, pero el Colegio de Abogados, el de Periodistas y cualquier otro colectivo con esta estructura también lo es"*.

La familia de Patricia se ha topado con un problema añadido, la joven es ya mayor de edad. *"En España hay un vacío legal en casos de inducción o manipulación de un mayor de edad capaz* –apunta el presidente de SOS Desaparecidos–. *Hace años que se pide una regulación a la Administración en este sentido. Pero tan importante es el derecho a desaparecer como el derecho de la familia a saber, al menos, que esa persona está viva y se encuentra en buenas condiciones físicas y mentales"*. El código penal francés cuenta, desde hace años, con un artículo relacionado con delitos de *"abuso de debilidad"*, en el que se enmarcan las acciones de los grupos coercitivos. Ocurre igual en Bélgica y Luxemburgo. *"En nuestro*

CINCO PUNTAS

Los padres de Patricia encontraron en la habitación de su hija toda clase de papeles y símbolos que luego supieron que eran utilizados por el rito gnóstico, como la estrella de cinco puntas (sobre la cama de la joven).

La familia de Patricia asegura que "ha cambiado" y que les ha pedido que le envíen dinero si quieren seguir teniendo noticias suyas

FOTOS CEDIDAS POR LA FAMILIA DE PATRICIA AGUILAR

país no hay nada parecido, a pesar de ser puerta de entrada de muchas sectas de Suramérica y Latinoamérica", explica Luis Santamaría.

El 12 de enero, cinco días después de la desaparición de Patricia, su padre recibió un *e-mail* desde una dirección desconocida: *"Soy Patri, te escribo para que sepan que estoy bien y que no os preocupéis, antes de que salga Rajoy del gobierno vuelvo a casa a presentarte a tu nieto, te mando saludos de tu yerno, sin querer has colaborado en una buena causa y como la parábola cristiana del buen talento, el señor paga el 101 por ciento menos el 21 por ciento de IVA (…). Os quiero mucho"*. El mensaje acaba con una frase escrita en valenciano, un idioma que Patricia nunca utilizaba y suspendía en el instituto.

Y de nuevo el silencio. Dos largas semanas para la familia, que intensificó su búsqueda, con carteles y anuncios en prensa. El día 28 de enero, Patricia escribió un mensaje a cada miembro de su familia pidiendo que dejaran de buscarla. Desde entonces ha enviado varios wasaps y notas de voz: *"Dice que está bien, pero nada sobre su paradero. Cuando insistimos, desvaría diciendo que está dando la vuelta a Europa en una caravana con gitanos. También nos envió una foto para intentar demostrar que estaba en Pitesti (Rumanía) con su novio, donde solo se le ve a ella en manga corta, con palmeras de fondo, cuando en aquella ciudad estaban bajo cero"*, afirma su padre.

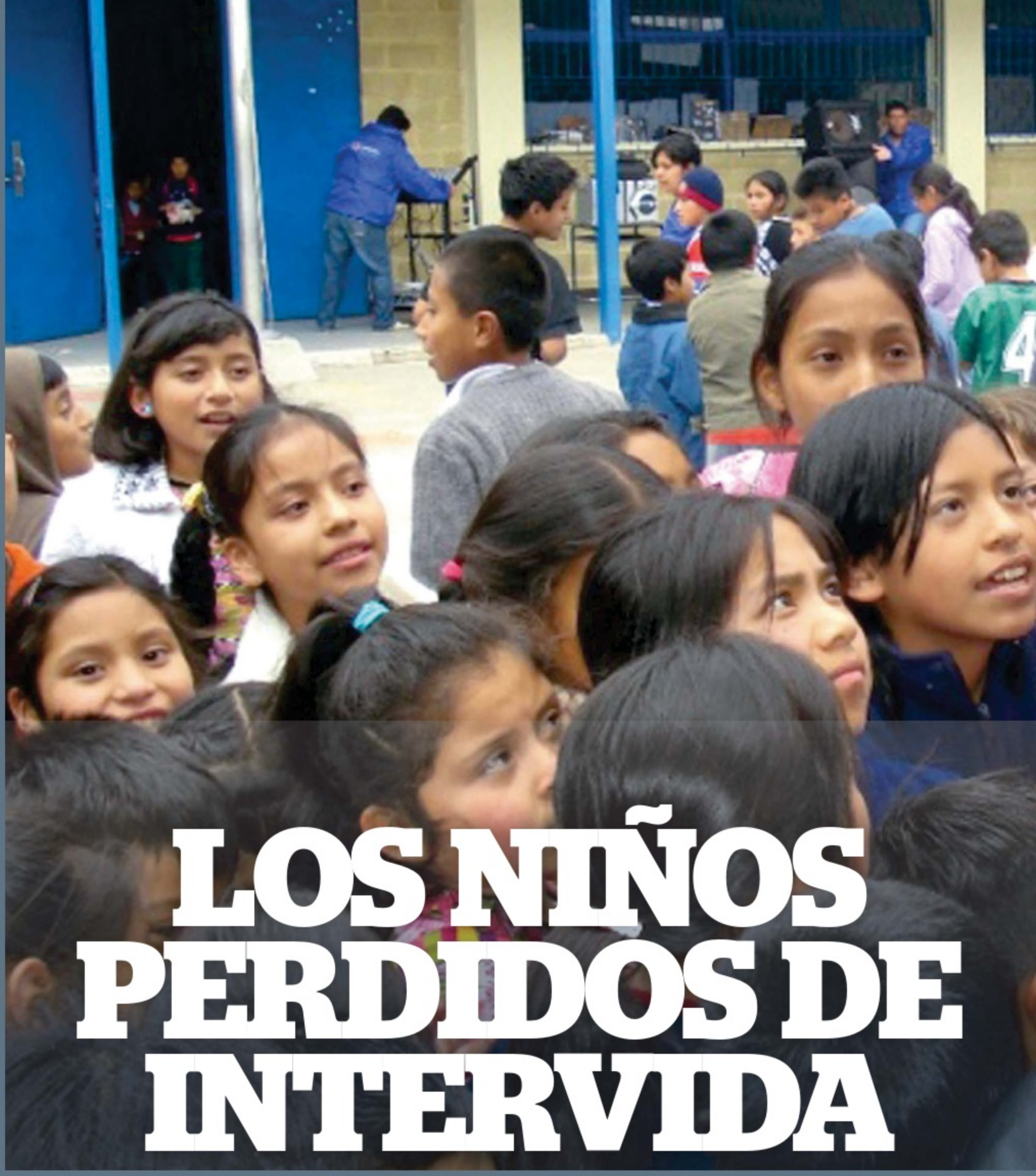
LOS RITUALES DE PATRICIA

Las comunicaciones de Patricia hacen sospechar a la familia. *"En las grabaciones reconozco su voz, pero no el comportamiento natural de ella"*, explicó el padre a la policía. Alberto y su mujer temen que, si consiguen recuperarla, esté *"demasiado metida en la secta"*. Encontraron una especie de diario donde Patricia enumera y marca varios rituales que debía cumplir a medida que iba avanzando en su camino gnóstico *("misa gnóstica, ritual de bautismo, ritual de lavatorio de pies, ritual de matrimonio y ritual funeral")*. La chica los había hecho todos. También dejó escritos varios pergaminos con conceptos gnósticos que, según ha podido saber la familia, *"obedecen a una práctica formativa del grupo que consiste en plasmar lo que van aprendiendo en hojas de 25 centímetros cuadrados, a las que luego se le tienen que quemar los bordes"*.

El cambio en Patricia *"asusta"*, explica su familia. *"Ha pasado de ser una niña dócil, introvertida y responsable a amenazarnos. Nos ha pedido que le enviemos dinero y que retiremos la denuncia si queremos seguir teniendo noticias de ella"*, cuenta su prima Noelia.

Los padres avisan *"a quienes tienen"* a su hija que no van a parar *"de ponerlos en evidencia"* hasta que la devuelvan. No tienen dudas de dónde y con quién está. En su diario, la joven escribió: *"Sabiendo el lugar de donde soy y teniendo por seguro donde voy para encontrar mi identidad, doy el paso para despedirme de toda la gente que tengo en España y esperando que sea una despedida, poder quedarme para siempre en Lima, ahí está mi familia, mi gente, mi anhelo, yo soy parte de allí, no de aquí, ahora que tengo control total sobre mí, decidí marchar a donde correspondo sin más demora que un mes para preparar las cosas y vivir tranquila"*. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es



LOS NIÑOS PERDIDOS DE INTERVIDA

De repente, las cartas y las fotos dejaron de llegar. Miles de españoles perdieron el contacto con los niños a los que ayudaban en Guatemala, Bolivia y Perú. Entre 2007 y 2012, la ONG Intervida estuvo intervenida por el juez Garzón, pero los padrinos siguieron pagando cuotas, ajenos a que 118 millones de euros gestionados por los interventores no llegaron nunca a los proyectos. Una denuncia contra Garzón y los administradores trata de esclarecer el destino de los fondos. Los padrinos exigen saber el paradero y el estado de sus *otros hijos*.

Españoles solidarios apadrinaron menores del Tercer Mundo. Tras la intervención judicial de la ONG, no saben qué ha sido de los pequeños ni de su dinero

FOTO: ARCHIVO PERSONAL DE FRANCISCO BARRIOS

Francisco Barrios, expadrino de la ONG Intervida, en una escuela de Quetzaltenango (Guatemala) en 2010. Fue uno de los proyectos que la ONG abandonó tras ser intervenida judicialmente.

• Ana María Pascual

A Petra Llorente le entusiasmaba recibir dibujos y fotografías de sus niños apadrinados. Tenía dos en Perú y otros dos en Guatemala, a través de proyectos humanitarios de la extinta ONG española Intervida. La anciana, residente en Almería, era víctima del terrorismo; en 1975 ETA mató a su hijo Esteban, guardia civil de 20 años. *"Mi madre dedicó parte de la indemnización que le dieron por el asesinato de mi hermano a fines de caridad"*, cuenta a ***interviú*** Carmen Maldonado, hija de Petra.

La anciana falleció en diciembre de 2010 sin saber qué había sido de los niños a los que estaba ayudando. Tres años antes, Intervida había sido intervenida judicialmente al estar acusados sus fundadores de malversar el dinero de los padrinos. Un escándalo mayúsculo que supuso la baja de más de cien mil de los 356.000 benefactores con que contaba la ONG. Pero Petra Llorente no dejó de pagar su cuota mensual de 21 euros por cada niño apadrinado. *"Siguió hasta que* →

■ "La instrucción del juez Garzón fue desastrosa; no hizo caso de las pruebas de inocencia", dice el fundador

JORDI PARRA

EL PRINCIPIO DEL FIN

ALBERTO ESTÉVEZ

Agentes de la Policía Judicial tras el registro de las oficinas de Intervida en Barcelona en julio de 2007.

murió y los hijos la dimos de baja. No podía creerse que en realidad su dinero no estuviera llegando a los niños pobres", dice su hija.

Sin embargo, eso es lo que estaba pasando desde que fue intervenida la entidad, fundada en 1994 por los catalanes Rafael Puertas y Eduardo Castellón. Lo fueron descubriendo los padrinos –a quienes desde la ONG les seguían cobrando la cuota– porque no les llegaban las fotos de sus niños ni ninguna información de los proyectos que estaban financiando. *"Me hice padrino en 1998, de una niña guatemalteca, Angélica, de 9 años. Cuando cumplió los 16 y terminó sus estudios, Intervida me asignó a un niño peruano, Hernán"*, relata Francisco Barrios, expadrino de Intervida. Tras la intervención judicial de la ONG, en 2007, Francisco Barrios continuó como socio: *"Pensé que con tres administradores judiciales la legalidad estaba asegurada. Pero dejé de recibir los trabajos escolares de Hernán y en la revista de Intervida ya no figuraba información sobre los proyectos en Perú, Bolivia y Guatemala, los tres países donde mayor actividad tenía la ONG"*.

SIN RASTRO DE HERNÁN

Barrios se puso a investigar: *"Contacté con Rosa, una madrina, y me contó que desde Intervida le habían confirmado que ya no trabajaban en Perú. Sin embargo, a los padrinos nos seguían cobrando la cuota. Ella consiguió que le devolvieran los 672 euros correspondientes a 32 cuotas por el apadrinamiento de Vilma, una niña peruana, porque amenazó con denunciarles"*.

Barrios exigió explicaciones a los interventores judiciales: *"Les pedí las cuentas y me las negaron"*. En agosto de 2010 se decidió a cruzar el Atlántico y visitar él mismo varios de los antiguos proyectos de Intervida en Guatemala: *"Fui a Quetzaltenango, San Marcos y Huehuetenango y comprobé la infraestructura que Intervida había construido: colegios, pozos de agua, letrinas, almacenes, centros cívicos y escuelas de formación para adultos… pero la mayoría de ellos estaban inservibles, ya que desde hacía tres años no recibían las donaciones que los padrinos aportábamos y se habían parado los proyectos. Un desastre humanitario"*.

Barrios ya había perdido el rastro de Hernán, pero después de su viaje sí supo de Vilma, la ahijada peruana de Rosa: *"Vivía en un suburbio de Arequipa, en un chamizo, con sus padres y sus hermanos. El padre contaba que ya no recibían la ayuda para el desayuno ni el material escolar que antes les daban"*

Rafael Puertas, cofundador de Intervida, acaba de presentar una denuncia en la Fiscalía Anticorrupción contra el exmagistrado Baltasar Garzón por el *"desmantelamiento"* de su ONG. Otras 12 personas han sido denunciadas también, entre ellas Montserrat Tura, exconsejera de Justicia de la Generalitat de Cataluña; Pascual Ortuño, director general de Entidades Jurídicas y Protectorados, y los administradores que la Generalitat puso a disposición del juzgado de Garzón: Dídac Ramírez, Ángel Miret y Maurici Romero, entre otros. En 2012 el juez Pablo Ruz, sustituto de Garzón tras la inhabilitación de este, cerró la investigación sobre Intervida, dictaminando que no existía delito en la gestión de los fundadores

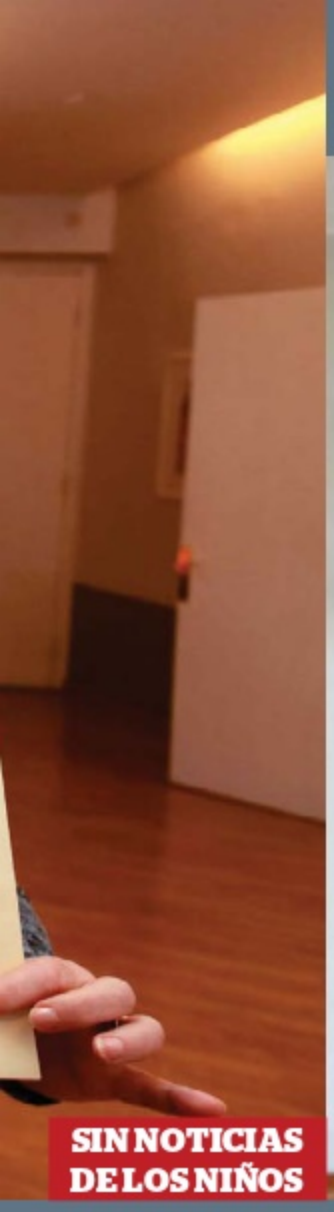


FOTO: ARCHIVO PERSONAL DE FRANCISCO BARRIOS

SIN NOTICIAS DE LOS NIÑOS

Ana María Romero y su marido, Juan Ramón Muñoz, fueron durante 14 años padrinos de dos niños peruanos, Winston y William, a través de Intervida. Se dieron de baja tras la intervención judicial de la ONG. Arriba, a la derecha, imagen de una escuela de Perú construida y gestionada por Intervida.

Puertas y Castellón. *"La instrucción del juez Baltasar Garzón fue desastrosa; hizo caso omiso a las pruebas de inocencia que le pusimos desde el principio encima de la mesa"*, asegura Puertas.

UNA DENUNCIA ANÓNIMA

El grupo Intervida se convirtió muy pronto en la primera ONG española, con una recaudación de 90 millones de euros al año. Su modelo se basaba en la acción directa, creando filiales en las comunidades que dependían de la matriz, como si se tratara de una multinacional. El modelo funcionó, según Puertas, y el grupo llegó a aglutinar 40 ONG. En torno a cinco millones de personas se beneficiaron en veinte países del apadrinamiento de Intervida, calcula el fundador. Hasta que una denuncia anónima marcó el principio del fin.

El exdirectivo de Intervida Sebastián Juan había sido acusado en Perú de estafar 400.000 dólares. Huyó del país y, una vez en Barcelona, denunció, con carácter anónimo, a los fundadores de Intervida por desvío de fondos y apropiación indebida, según consta en la denuncia que ahora ha presentado Puertas. En Perú, Juan fue condenado en rebeldía. La justicia peruana pidió su extradición, pero España no la concedió.

POLÉMICA CESIÓN A LA IGLESIA CATÓLICA

■ EN JULIO DE 2012, cuatro meses después de que la Audiencia Nacional hubiera archivado la causa contra los fundadores de Intervida, y cuando quedaban diez días para que venciera el plazo máximo para el levantamiento de la intervención judicial de la ONG, los interventores tomaron una polémica decisión, según consta en la denuncia de Rafael Puertas: se cedieron por un plazo de siete años a la Iglesia boliviana terrenos, inmuebles y la flota de vehículos de Intervida Bolivia. *"El valor global de aquel patrimonio rondaba los tres millones de euros"*, indica la denuncia.

La persona encargada de firmar y gestionar la cesión fue Gabriela Serra, hoy diputada de la CUP en el Parlamento catalán, y en aquella fecha responsable de la filial boliviana de Intervida. *"Fui contratada por Intervida mediante un proceso de selección una vez que se produjo la intervención judicial* –explica Serra a ***interviú–.*** *La cesión gratuita y temporal era la solución para reforzar el sistema público de educación en Bolivia. Fue una decisión sujeta a la ley".* Serra aclara que fue despedida tres años después. Por su parte, Rafael Puertas clama: *"La cesión gratuita de bienes se realizó sin autorización del juzgado, vulnerando los límites de los poderes de los interventores, que les obligaban a solicitar autorización para todo tipo de transacciones con bienes inmuebles y con un límite de 120.000 euros para bienes muebles. Lo hicieron cuando ya se sabía que éramos inocentes".*

La diputada de la CUP Gabriella Serra fue la responsable de Intervida en Bolivia en 2012

FOTO: QUIQUE GARCÍA

JORDI PARRA

PIERRE PHILIPPE MARCOU

INTERVIÚ

"Las afirmaciones que hacen contra mi persona son absolutamente falsas", dice Baltasar Garzón

Rafael Puertas muestra la denuncia que acaba de presentar en la Fiscalía Anticorrupción contra el exjuez Baltasar Garzón (arriba, en el centro) por su instrucción del *caso Intervida*. Una causa que comenzó con la denuncia de Sebastián Juan (arriba, a la derecha), exdirectivo de la ONG.

→ *"No fue una denuncia anónima* –asegura Sebastián Juan–. *Puse en conocimiento de la fiscalía una serie de hechos al haber detectado irregularidades contables. No se trató de ninguna venganza. Dimití porque la situación era incompatible con mis valores éticos".*

Rafael Puertas tiene claro que en aquel momento comenzó su calvario: *"La denuncia no tenía sentido, sino un ánimo vengativo. Nos acusaban de habernos quedado con 200 millones de euros".* Puertas recuerda que Garzón les dijo que podían solicitar el levantamiento de la intervención. Pero tras una reunión del juez con los interventores *"su actitud cambió",* relata Puertas, que en su denuncia acusa a Garzón de los presuntos delitos de prevaricación, omisión del deber de perseguir delitos, encubrimiento y denegación de auxilio. *"Como consecuencia de una interminable sucesión de decisiones injustas y supuestamente prevaricadoras, unos cuatro millones de seres humanos fueron privados de la ayuda que antes recibían",* consta en la denuncia, que aún no ha sido admitida a trámite.

Por su parte, Baltasar Garzón ha anunciado acciones legales contra Rafael Puertas. *"Solo cabe decir que las afirmaciones que realiza contra mi persona son absolutamente falsas* –dice Garzón en un comunicado–. *El asunto Intervida se tramitó en el Juzgado Central de Instrucción 5 de la Audiencia Nacional, del que fui titular, con todas las garantías".*

En cuanto a los administradores judiciales, la denuncia apunta: *"Pusieron a las entidades de Intervida al servicio de sus propios intereses y/o de los altos cargos de la Generalitat de Cataluña".* Rafael Puertas denuncia una presunta estafa: *"Garzón no atendió la petición de auxilio de los cooperantes de Intervida Guatemala, donde dos millones de personas dejaron de percibir ayuda médica y nutricional, mientras se seguía recaudando dinero de los padrinos, bajo el engaño de que los proyectos seguían funcionando. Se recaudaron unos 118 millones de euros. ¿A qué se destinaron?",* pregunta Puertas.

Tras su exoneración, los fundadores de Intervida no pudieron recuperar el control de la ONG. *"Adujeron que nuestros cargos habían caducado. Nombraron un nuevo patronato. En 2013 fusionaron Intervida con la asociación Educación sin Fronteras. En ese momento, Intervida dejó de existir. Fusionaron una entidad que tenía 5.000 euros de patrimonio con Intervida, que disponía de unos 106 millones. Una operación redonda",* denuncia Rafael Puertas.

QUIEREN SABER

Una vez que se constató que la cooperación en Guatemala, Bolivia y Perú se había suspendido sin avisar a los donantes, Francisco Barrios y otros padrinos crearon una asociación de afectados. *"Queríamos saber dónde había ido nuestro dinero y qué había sido de los niños apadrinados. No es por el dinero, es una cuestión sentimental, se crean lazos muy fuertes con los niños y sus comunidades",* explica Barrios. Sin embargo, no pudieron plantear una denuncia ante los tribunales *"porque el asunto estaba ya judicializado, según nos dijeron",* aclara este expadrino de Intervida.

Tras 14 años como padrinos, Ana María Romero y Juan Ramón Muñoz se dieron de baja en 2007. Tenían apadrinado a William, un niño peruano. Conservan su foto y se preguntan qué fue de él, cómo vivirá. *"Qué pena que se destruyera aquella labor humanitaria",* dice Ana María. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

SERGI REBOREDO

Francesc López, ante la cárcel Modelo.

CIERRE DE LA CÁRCEL DE BARCELONA

Un problema modelo

ESTA SEMANA debate el Colegio de Abogados de Barcelona si se suma a la Plataforma Zona Franca. La entidad se opone a que la Generalitat cierre la histórica cárcel Modelo de Barcelona sin contar con una prisión alternativa que se planeó en la Zona Franca de la ciudad. En la entidad están los sindicatos penitenciarios y el colegio de Psicólogos, y estudia sumarse el de Trabajadores Sociales. El cierre *"puede llevar al paro a 450 trabajadores interinos, dañar los derechos y la calidad de la asistencia a los internos preventivos, y obligar a 'mossos' y guardias civiles a realizar peligrosas conducciones de presos que hoy son de 4 kilómetros y pasarían a ser de 30 por autopista"*, explica **Francesc López,** coordinador de la plataforma. **J. J. F.**

CHALECOS VERDES

LA GUARDIA CIVIL ha añadido información a las que esta revista difundió la pasada semana sobre la compra de chalecos antibalas para miembros del Cuerpo. A la compra de 5.250 que ha licitado la Secretaría de Estado de Interior se une una compra de 21.000 en tres tramos, hasta 2019, por 9,5 millones de euros de licitación, indican desde la Benemérita. El 5 por ciento, algo más de mil chalecos, son para guardias femeninas. Ahora mismo hay en servicio 30.807 chalecos en la Guardia Civil, de los que 24.058 son externos. En la compra de este año se conseguirán 7.000 chalecos, de los que 2.000 serán de talla especial. Con estas adquisiciones toda la Guardia Civil quedará dotada de chalecos. J. J. F.

SERGIO BARRENECHEA

Irene Montero, mano derecha de Iglesias.

GUERRA EN PODEMOS

Ahora la culpa la tiene ella

SEGÚN VAN abandonando filas los desafectos del pablismo en Podemos, más unanimidad se extiende a la hora de señalar a **Irene Montero,** jefa de gabinete de **Pablo Iglesias** y portavoz adjunta del grupo de Podemos en el Congreso. La acusan de ser la causante de la sangría de fieles que se han cambiado de bando o simplemente han abandonado. La pasada semana, en la Cámara Baja, le reprochaban haber encerrado al líder, apartándole de la realidad y mostrándole solo una parte interesada de lo que debe ver. Lo que nadie pone en entredicho es su capacidad de trabajo y la confianza ciega que Iglesias ha depositado en ella. **Pilar Portero**

Euforia de Sánchez

"VAMOS A *dar una sorpresa con los avales*", lanzan los miembros del equipo de **Pedro Sánchez** a todo aquel con el que se cruzan. El resultado de las primarias francesas, con triunfo del candidato situado más a la izquierda, ha extendido la euforia entre quienes apoyan al ex secretario general del PSOE. No paran de hacer cálculos sobre cómo contrarrestar a **Susana Díaz,** quien no se decide a dar el paso y cuya gira de presentación, creen los de Sánchez, no está saliendo nada bien. **P. P.**

DAVID CASTRO

DEMASIADO ROJO

EL TRIUNFO en las primarias del Partido Socialista Francés de Benoît Hamon

MIGUEL LORENZO

ha sentado como un jarro de agua fría entre los barones que apoyan a la gestora del PSOE. *"La victoria del radical Hamon, una mala noticia. Otro Jeremy Corbyn. Otra derrota segura"*, dijo en Twitter el pasado día 1 Javier Lambán, presidente de Aragón. J. J. F.

Estaba harta

PABLO IGLESIAS quería llevar en su lista a la cofundadora de Podemos **Carolina Bescansa** mucho más abajo de lo que ella estaba dispuesta a consentir. Apartada del centro de poder del partido, hace tiempo que se sentía menospreciada. El ninguneo del equipo de Iglesias tocó techo cuando no enviaron a nadie a la convocatoria que, con **Nacho Alvarez,** había organizado para mediar en la disputa entre Iglesias y **Errejón**. **P. P.**

JUAN CARLOS HIDALGO

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

El cocinero implacable

CONOCÍ A Alberto Chicote hace unos cuantos años, antes de que se hiciera famoso por sus programas de televisión. Bueno, lo de que le conocí es una afirmación algo exagerada, pues nos limitamos a compartir mesa en un restaurante japonés de Barcelona al que nos habían invitado a una cata de sakes en la que nos acabó dirigiendo la palabra el señor cónsul de Japón, un tipo muy simpático con el que pude cruzar unas palabras sobre la boyante industria del *manga* en su país. La mesa era grande, pero a Chicote lo tenía yo delante y pude fijarme en la entrega que le ponía a la degustación de las tapitas niponas que acompañaban los diferentes sakes: los demás, simplemente, nos las comíamos, pero Chicote las estudiaba, como podía deducirse de la cara de concentración que ponía ante cada una de ellas. Yo entonces lo ignoraba, pero el hombre era un devoto de la cocina japonesa, a la que acabaría dedicando, fusionándola con la española, el restaurante que abriría en Madrid en 2015, Yakitoro.

LA SIGUIENTE vez que lo vi ya fue en la pantalla del televisor, cuando La Sexta andaba buscando un equivalente nacional del chef británico Gordon Ramsay, famoso gracias a un programa de cocina en el que repartía unas broncas de padre y muy señor mío a los infelices que habían tenido la desafortunada ocurrencia de requerir su presencia para que les ayudase a remontar sus negocios gastronómicos, que eran, por regla general, infames. Se trataba de dar tanto miedo como Ramsay, y hay que decir que la elección de Chicote fue brillante y acertada: Chicote, aunque sea blanco, se comporta como esos sargentos negros de las películas americanas que siempre le dicen a su nueva promoción de reclutas que son la pandilla de inútiles más lamentable que se han visto obligados a desasnar en su vida. Lamentablemente para nuestro querido marmitón, en el ejército de los Estados Unidos hay que tragar y callarse, pero en el mundo de la restauración española te puedes rebotar y emprenderla con el sargento de hierro que te haya tocado. Es lo que han hecho en veintidós de los restaurantes visitados por Chicote, que preparan una demanda conjunta contra él por, según ellos, haber contribuido a su humillación pública y hundimiento laboral (aun-

que lo cierto es que el 75 por ciento de los figones en los que Chicote intentó poner orden siguen abiertos y en mejor situación que antes de su visita).

A MÍ me parece una demanda de lo más injusta porque he visto con lo que ha tenido que bregar el pobre hombre y creo que otro menos templado se habría liado a bofetadas con según qué propietarios, cocineros y camareros. Debo aclarar que no he visto entero ni un solo programa de Chicote, pero que me he enganchado a él en mis zapeos porque, lo confieso, me fascina la miseria humana, y de eso hay a punta pala en los restaurantes que han solicitado en algún momento la ayuda de nuestro hombre. Si *First dates* (otro placer culpable que asumo tranquilamente) se centra en el componente sentimental de esa miseria humana, *Pesadilla en la cocina* se centra en la excentricidad, la ineptitud, la petulancia y, en ocasiones, la chaladura de una gente que parece contratada por algún restaurante de la competencia para hundir el establecimiento en el que trabajan. El proceso de captación de *Pesadilla en la cocina* es similar al de *First dates:* tú estás cambiando de canal tan ricamente y, de repente, recibes una agresión visual o sonora de campeonato que, si ya tienes una tendencia natural a fijarte en lo más lamentable de la condición humana, te engancha inmediatamente a la propuesta, que abandonas en la primera pausa publicitaria porque intuyes que aquello que estás viendo y oyendo no va a contribuir precisamente a la estabilidad de tu psique.

EN ALGUNOS casos, los que han solicitado la ayuda de Chicote se comportan de manera educada y humilde, bajando la cabeza avergonzados cada vez que el cocinero estrella les pega un chorreo por algo que hacen rematadamente mal. Pero en otros, el espejo que Chicote les pone delante y que los revela como unos inútiles totales, unos vagos o unos guarros resulta tan demoledor que el afectado se niega a reconocer que la imagen que le devuelve ese espejo es absolutamente real (de ahí lo de la demanda colectiva, intuyo).

CIERTO ES que Chicote no se anda con chiquitas y que a veces podría decir las cosas de una manera un poco más suave, pero entonces no habría programa

> Interpreta a la perfección el papel del sargento de hierro y cree que la dureza es necesaria. Uno tiende a estar de acuerdo con él

o sería de un blando que la gente como yo no se engancharía a él durante su zapeo cotidiano. Chicote interpreta a la perfección el papel del sargento de hierro y cree que la dureza es necesaria. Uno tiende a estar de acuerdo con él porque ha visto cada cosa en *Pesadilla en la cocina* que es para llamar a un psiquiatra o, directamente, al Ministerio de Sanidad para que proceda al cierre del local. Chicote es muy hábil detectando el origen del horror, que puede estar en un propietario sobrado, un cocinero convencido de que lo hace todo muy bien, unos camareros displicentes a más no poder o un estado de guerra larvado entre los dos socios del restaurante, que a veces son pareja y a veces hasta pareja gay, como se dio en uno de los tugurios más infectos visitados por nuestro voluntarioso cocinero.

CON ESA gente, uno no puede pararse en barras. En su juventud, Chicote jugó al rugby y hasta formó parte de la selección madrileña de dicho deporte, donde coincidió, por cierto, con Javier Bardem. Ese pasado se nota en los conciliábulos que improvisa con los afectados, cuando aún le queda esperanza de salvar el desastre de turno, y en las broncas que les pega, cual entrenador deportivo, cuando comprueba, desolado, que no le hacen ningún caso y perseveran en su ineptitud. En algunos casos, uno no entiende cómo han tenido el cuajo de llamar a Chicote, que no tarda nada en detectar roña acumulada en la cocina durante años, platos de dudosa limpieza y hasta alimentos que caducaron tiempo atrás: es en esos momentos cuando nuestro hombre da lo mejor de sí y pone de vuelta y media a los responsables del desaguisado. Cuando ya no puede más, sale a la calle y le cuenta sus desgracias a la cámara; es decir, al espectador, sabiendo que va a encontrar su comprensión.

EL MOMENTO clave para mí es el previo a la Gran Bronca, cuando pide unos cuantos platos del menú, comprueba que son un espanto y se va cargando de justa ira y divina impaciencia para lo que viene a continuación. Mientras deglute esos comistrajos, su expresión estudiosa es la misma que le vi la noche de la cata de sakes. Lo que viene después, evidentemente, no tiene nada que ver.

El Ayuntamiento de Madrid ha creado una Mesa de Limpieza para dar solución a la suciedad de la capital y estudia un incremento de personal y de inspecciones. Los vecinos acogen la medida con escepticismo porque la alcaldesa no ha municipalizado los servicios como prometió en campaña. Reclaman más basureros y más recogida, sobre todo en Carabanchel y Vallecas, señalados por los sindicatos como los más sucios de la capital.

Barrios de segunda

VECINOS Y BARRENDEROS DE MADRID EXIGEN MÁS MEDIOS PARA ACABAR CON LA BASURA Y SOSTIENEN QUE LA PERIFERIA ESTÁ MÁS SUCIA QUE EL CENTRO

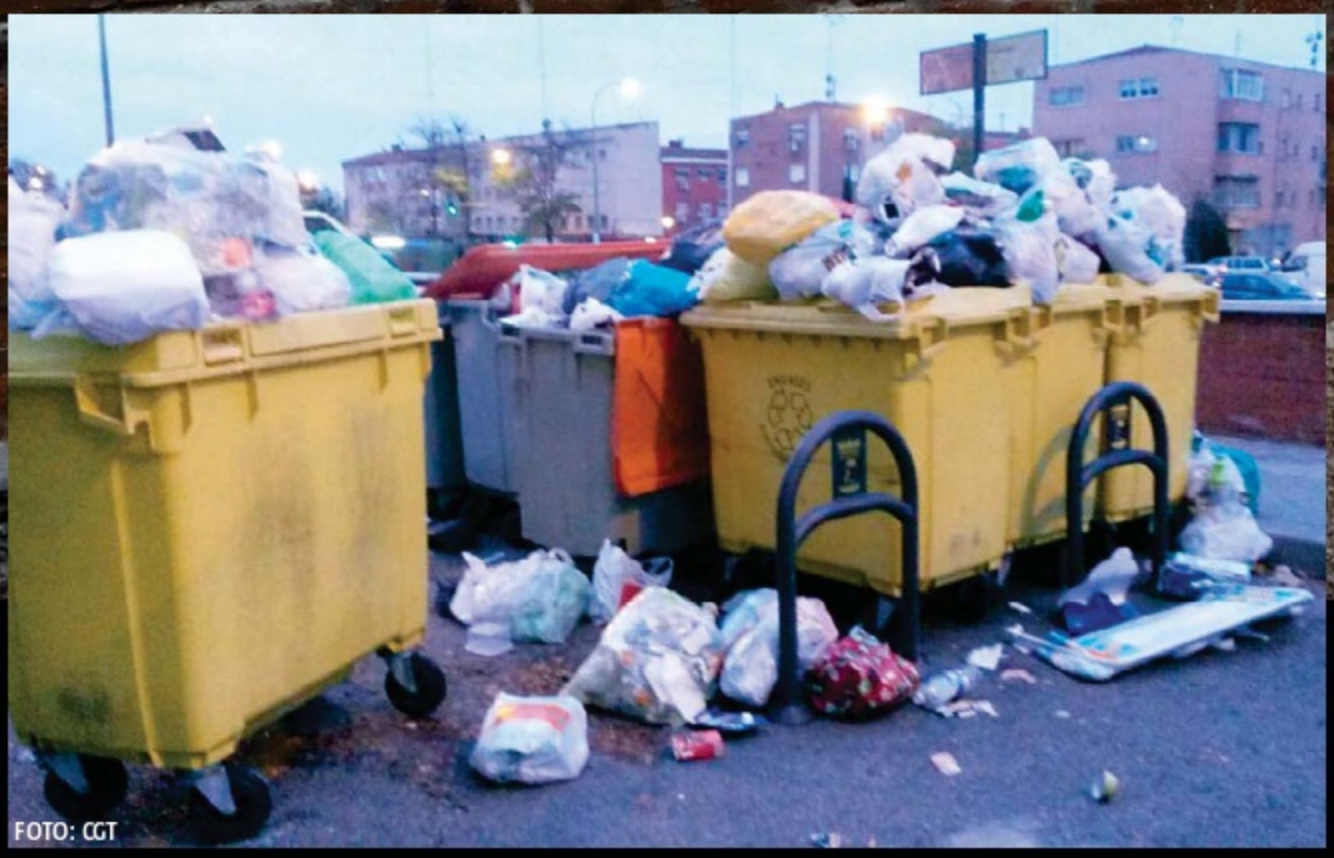


FOTO: CGT

Vallecas, distritos castigados

Recogida de basura al amanecer en Puente de Vallecas, distrito del sureste de Madrid; con casi un cuarto de millón de habitantes, es uno de los más poblados de la capital. A la izquierda, contenedores más que rebosados en Villa de Vallecas hace tres semanas; en este otro distrito viven cien mil personas.

• Esther Ortega
• Fotos: Guillermo Navarro

Todavía es noche cerrada cuando Manuel Soto, de 58 años, llega a la calle Payaso Fofó. Son las siete y diez de la mañana y las pintadas del Estadio de Vallecas apenas se leen. Manuel, con 39 años de servicio a sus espaldas, viene montado en una máquina para limpiar las aceras. La ha recogido en el cantón de limpieza de la calle Josefa Díaz. *"Me visto rápido y ya me dicen dónde voy"*, explica el trabajador, que compagina su empleo con su labor como responsable de Limpieza Pública Viaria del sindicato CGT. Desde su posición, asume las críticas que los vecinos hacen sobre la limpieza del barrio, y amplía la lista de puntos negros: *"Vallecas está hecho una porquería, como Usera, Carabanchel, Ciudad Lineal o Fuencarral… El problema principal es que falta gente, sobre todo peones, y por eso Madrid se ve sucio"*.

La Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) elaboró un informe el pasado mes de septiembre: *"Las asociaciones valoran de manera muy negativa el actual estado de limpieza general de la ciudad, algo que no ha mejorado respecto a la anterior legislatura municipal* (…). *Respecto a la recogida de basuras, la percepción es algo mejor"*, indicaba el documento, que destacaba como *"zonas especialmente castigadas a los distritos periféricos"*.

En cuanto a los problemas más destacados, señalaba el número insuficiente de barrenderos, los excrementos caninos y la falta de mantenimiento de parques. Ahora la FRAVM forma parte de la Mesa de Limpieza que en octubre pasado constituyó el ayuntamiento: *"Es esperanzador que se acepte la problemática. Estamos con el corazón dividido. En la calle, con los vecinos, que tienen los problemas; y en la mesa, con el ayuntamiento y las empresas"*, explica Javier Espinosa, responsable de Medio Ambiente de la FRAVM.

El ayuntamiento es consciente de la situación de la ciudad, por eso ha creado la mesa, en la que están todos los partidos con representación, las empresas adjudicatarias, la Confederación Empresarial de Madrid, la FRAVM y los sindicatos →

“En Vallecas se destinan a limpieza 40 euros por habitante; en el norte, 70”, dice Jorge Collantes

FOTO: CGT

Basura
En esta página, arriba, basura acumulada en los distritos de Moratalaz y de Carabanchel. A la izquierda, Javier Espinosa, responsable de Medio Ambiente de la Federación de Asociaciones de Vecinos.

CC OO, UGT y CGT. Entre las causas del *“deterioro y la mala situación de la limpieza”*, la mesa apunta a la escasez de medios humanos y técnicos, motivada por una insuficiente dotación económica. También, a *“la poca concienciación ciudadana e indisciplina en el cumplimiento de las ordenanzas”* y el *“desequilibrio a la hora de desarrollar y organizar los servicios en los diferentes barrios o calles de la ciudad”*. Desde el consistorio, preguntado por esta revista, piden algo de tiempo para comprobar el resultado de las medidas acordadas.

DECEPCIONADOS

Manuel Soto lamenta que algunos vecinos increpen a los trabajadores: *“Desde 2010 no se contrata a nadie para las campañas de Navidad, verano o de la hoja, por ejemplo. Tampoco si alguien enferma o se jubila”*. Desde entonces, los sindicatos estiman que se han perdido entre 2.000 y 2.500 empleos. El trabajador se congratula de que el ayuntamiento de Carmena presione a las empresas para llevar a cabo mejoras, pero carga contra la alcaldesa por haber sacado a concurso el contrato de recogida y transporte, cuando pudo hacerse cargo de él: *“En vez de remunicipalizar el servicio de recogida, resulta que se lo ha dado a los mismos que se encargan de la limpieza”*.

La puesta a punto de Madrid se divide en dos áreas de negocio: la limpieza viaria, en la que trabajan barrenderos, camiones y jardineros; y la de recogida y transporte de residuos. Desde 2013, cuando la alcaldesa popular Ana Botella puso en marcha los contratos integrales (con una vigencia de ocho años, más dos prorrogables), la limpieza de la ciudad se divide en seis lotes gestionados por cuatro grupos: Cespa-Ferrovial; Valoriza-Sacyr; la UTE de OHL y Ascan, y la UTE de FCC y Alfonso Benítez SA.

Hasta el pasado año, el contrato de recogida se organizaba en dos zonas: centro y periferia. La concesión tenía vigencia hasta octubre de 2015. Tras un año de prórroga, y contradiciendo su promesa electoral, el ayuntamiento sacó a concurso el contrato de Contenerización, Recogida y Transporte de Residuos Sólidos Urbanos de Madrid, al que se presentaron siete empresas en tres lotes: FCC; la UTE Urbaser-Cespa, y una nueva UTE formada por Valoriza, OHL, Acciona y Ascan. Los pliegos establecían un mínimo de 101 personas que pasarían a tener un contrato indefinido a tiempo completo y la incorporación de camiones nuevos. Cada empresa o grupo se llevó un lote. *“Es una estafa para el pueblo de Madrid”*, sentencia Soto, molesto porque el ayuntamiento asuma parte de esa inversión.

MIEDO A HABLAR

“He visto cómo se ensuciaba adrede. Lo hacían las propias empresas cuando sabían que había inspección, para perjudicar al ayuntamiento”. Un trabajador de limpie-

"No damos abasto"
A la izquierda, Manuel Soto, montado en una máquina para limpiar las aceras. Arriba, un barrendero en Vallecas.

za narra una escena que se le ha quedado grabada. Pide anonimato por temor a represalias, como la mayoría de sus compañeros. A Jorge Collantes, responsable de Limpieza Viaria de Madrid de Somos Sindicalistas, le abrieron un expediente informativo por sus reivindicaciones: *"Ya me multaron una vez con diez días de empleo y sueldo por llevar puestos los cascos* –cuenta el trabajador, que denuncia–: *Hay muchas diferencias según los barrios y dentro de los propios lotes. Mientras en Vallecas se destinan 40 euros por habitante, en la zona del norte se destinan 70".*

"La alcaldesa sale a dar una vuelta y lo ve todo bien. Cibeles estará muy limpio, pero otras zonas están llenas de basura", lamenta Luis Agudo, dirigente del Sindicato de Limpieza de Madrid de la CGT. Coincide con él Santiago Mora, responsable de Recogida de Madrid de UGT: *"Los barrios más afectados son los de la periferia; en el centro se limpia más por el tema del turismo".* El ayuntamiento, gracias al nuevo contrato, amplió en un día, los domingos, la recogida del contenedor amarillo de envases, que antes solo se hacía tres veces por semana. Solo en el centro se recoge cada noche.

Acaba el día en Carabanchel Bajo, una de las zonas más señaladas por vecinos y sindicatos, donde la suciedad es más evidente que en otras. Una mujer mayor mira la basura que rodea los cubos de la calle Jacinto Verdaguer y que algún vecino, incívico, ha esparcido sin cuidado: *"¡Es una vergüenza!".* Cerca de ellos está el quiosco de Mónica Fernández. En alguna ocasión, explica, ha tenido que retirar ella misma los restos de botellón para poder trabajar.

MATERIAL EN MAL ESTADO

"Madrid está sucia de forma generalizada. Parte de la culpa es de la gente, pero tampoco somos más guarros que hace una década. El principal problema es la falta de personal y de medios", explica Daniel Gismero, de 31 años y →

Para renovar
Una de las mayores quejas de los trabajadores es el estado de la flota de vehículos. El ayuntamiento ha fijado la compra de nuevos camiones. En la foto, un trabajador del distrito de Salamanca.

→ afiliado a CC OO, que habla con ***interviú*** en su descanso para desayunar. El barrendero, que se levanta a las 5.30 para que las calles estén limpias a primera hora de la mañana, cree que hay varios responsables de la falta de limpieza: *"La culpa la tiene Ana Botella, que sacó las contratas sin exigir un mínimo de trabajadores o medios; las empresas, que buscan una mayor rentabilidad a costa de tener la ciudad sucia, y el ayuntamiento, que es el responsable de la actual situación"*.

Daniel, que reconoce que el consistorio está *"intentando hacer mejoras dentro de los márgenes de los pliegos"*, increpó a Inés Sabanés, delegada de Medio Ambiente, durante un acto: *"Les dije que habían elegido el camino fácil. Nos prometieron remunicipalizar y luego dijeron que no podían. No hay contratos blindados: se pueden rescindir si no se cumplen"*, explica antes de salir de nuevo a la lluvia.

La citada delegada de Medio Ambiente anunció *"medidas que suponen más recursos humanos, más personal, más medios y más igualdad o un tratamiento mejor de limpieza en el conjunto de calles de la ciudad"* en la última reunión de la mesa, celebrada el pasado 17 de enero. También se advertía de más inspecciones y de la contratación de vigilantes medioambientales.

La de Daniel no es la única queja de los trabajadores: *"Como no nos suban el sueldo con el nuevo convenio, va a arder Troya a final de año: una huelga en navidades, cuando más daño hacemos"*. Tres compañeros encargados de la limpieza del centro de Madrid avisan de sus intenciones mientras toman un tentempié. Un bocata y un dulce bastan para que repongan las fuerzas que han perdido en la primera parte de su jornada. Desde hace cuatro años, sus sueldos *"están congelados"*. El grupo también se queja del material: *"Tenemos una maquinaria sin suficiente presión para poder realizar un buen baldeado. Mojamos el suelo pero no arrastramos la suciedad, como quien riega un jardín"*.

"Hay camiones con los frenos mal, y escobas que casi ni tienen pelos", se queja Víctor

MÁS MEDIOS Y MÁS CIVISMO

Víctor, que trabaja en el distrito de Salamanca, también protesta: *"Se cargaron a nuestro encargado de taller por, supuestamente, gastar mucho… Hay camiones con problemas en los frenos y el motor, con los parachoques medio sueltos. Estamos esperando los nuevos. Además hay escobas que casi ni tienen pelos y las palas arqueadas"*, explica junto a su vehículo, con el intermitente roto. En el nuevo contrato de recogida, se establecía la incorporación de nuevos camiones para el primer año del acuerdo:109 vehículos comprados por el ayuntamiento, y 442 por las empresas

Como sus compañeros, Víctor, que lleva 15 años trabajando en la limpieza de Madrid, reclama más civismo: *"Algunos vecinos no tienen educación y sacan los cubos fuera de los horarios o dejan los colchones tirados en cualquier lado. El otro día una señora tiró la basura por ahí y, cuando me vio, me dijo: «¡Que lo limpie Carmena!»"*. ■

estherortega.interviu@grupozeta.es

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

El hombre que nunca estuvo allí

NO SÉ qué manía les ha entrado a los de la prensa con que soy invisible. ¿Acaso no me ven aquí, en carne y hueso? ¿Por qué no vienen a fichar a las siete de la mañana cuando las calles andan a medio poner? No, claro, ellos van de listillos levantándose a las diez; ya me lo dijo una vez un sobrino político que estudió para periodista y terminó de reponedor en Mercadona: *"A mí me molaría currar en un periódico porque no se madruga"*. Bien es verdad que su suerte ha cambiado y según comenta mi mujer va a entrar en la tele por la puerta grande: de *tronista,* en Tele 5. Ignoro qué es, pero pinta bien.

Pienso, luego existo. Y si hablo, no te cuento. Por tanto aquí estoy, tras haberme personado en mi trabajo siguiendo mi ritual diario, porque me considero un trabajador diligente y concienzudo que no se retrasa ni un minuto en su hora de entrada. Si me escaqueara, como muchos en mi gremio, habría tramitado un parte de baja de esos con enfermedades de nombre largo y diagnóstico enrevesado que los jefes ni leen, porque no hay vasallo holgazán, sino preboste indolente. No me he cogido una baja en diez años, los que llevo en este puesto creado a mi imagen y semejanza.

Soy coordinador general del Archivo del Área de Asesoramiento y Ordenación Institucional en Materia Logística y Propagandística. Dispongo de un despacho dotado de secretaria –quien sí disfrutó de una baja larguísima que sumó a las vacaciones y después a los moscosos acumulados y más adelante a la jubilación; dando por resultado dos años sin cubrir su puesto y una mesa vacía–, sala de juntas y una plaza de *parking* preferente en esta institución pública cuyo nombre, por motivos de seguridad nacional, no menciono.

Por si la prensa duda, soy funcionario de carrera. Y la mía es bien larga –entré de tapadillo por la puerta de los bedeles y mírenme ahora–, aunque la de la universidad se quedó a medias. Reconozco que en mi expediente profesional no aludo a este insignificante detalle –¿quién en este país no lo decora un poco, si hasta los rectores copian sus trabajos?– y sí al máster en Biblioteconomía y Ordenación Estanteril que cursé por correspondencia. En realidad lo realizó mi suegra, pero cambié el nombre de su diploma y santas pascuas.

> Mi trabajo exige concentración y paz interior, por lo que me dirijo allá donde la encuentro, que normalmente es el sofá del salón de casa

Tengo a gala que en mi despacho nunca se pone el sol, entre otras cosas porque nunca amanece, pues hace una década que no subo la persiana. ¿Para qué? Mi trabajo exige concentración y paz interior, por lo que me dirijo allá donde la encuentro, que normalmente es el sofá del salón de casa, lugar desde el que maduro los nuevos proyectos. De hecho, me llena de satisfacción verbalizar mi proverbial ingenio, que, no obstante, choca con la cicatería de mi empresa –pública, claro está–, que sistemáticamente arguye falta de dinero para boicotear mis iniciativas, así que en ese *tour de force* nos hemos instalado: yo pensando y ellos ninguneándome.

Ya lo advirtió Forges al asegurar que *"los funcionarios conocemos cosas que los humanos vulgares ni siquiera sospecháis"*, pero no seré yo quien las desvele. Y si ahora hablo más de la cuenta es porque a unos paparazis de mierda les ha dado por perseguirme cámara en mano como si fuese Belén Esteban.

Ekaterina

Nació en Ucrania y vive en Barcelona desde hace once años. Madre

“Soy demasiado empática”

Vitalievna

y traductora, los lectores de la web de Interviú la eligieron la más bella

Fotos:
JORGE
OGALLA

“Quiero mostrar a muchas mujeres que, aunque seamos madres, podemos ser sensuales mental y físicamente”

OCHO MESES DESPUÉS DE SER MADRE, CON EL CORAZÓN ROTO Y EL CUERPO RECUPERÁNDOSE, ESTA UCRANIANA AFINCADA EN CATALUÑA DIO UNA LECCIÓN DE CLASE SOBRE LA PASARELA DE LA GALA CHICA INTERVIÚ. SU ALEGATO A FAVOR DE LA SENSUALIDAD DE LA MATERNIDAD CONVENCIÓ. LOS LECTORES DE NUESTRA WEB YA HABÍAN DADO SU VEREDICTO.

Ekaterina Vitalievna

“Lo más difícil fue desfilar en bikini: hacía ocho meses que había dado a luz y no me sentía a la altura”

“En mi país son mucho más machistas. Allí se vive como aquí hace veinte años”

• Thais Escamilla

Ella se presentó al concurso Chica ***interviú*** 2016 solo un mes después de dar a luz. Buscaba un chute de autoestima en un momento bajo. Y ganó. Los lectores de www.interviu.es así lo quisieron. Ganó por su sencillez, por su carisma. En la gala final hizo un alegato a favor de la maternidad. Ekaterina es una increíble mujer por descubrir. Tiene 24 años, habla seis idiomas y lee a Dostoyevski. Se preparó para dedicarse al campo de la sanidad, y al poco de empezar a trabajar decidió que no era lo suyo: *"Soy demasiado empática y me lo llevaba todo a casa"*. Ahora, esta belleza posa para ***interviú*** mientras espera que aparezca quien recomponga los trozos de su alma rota.

¿Por qué decidió presentarse al concurso de belleza de *interviú*?

Acababa de ser madre, no estaba pasando por mi mejor momento y decidí enviar las fotografías sin esperar a que me llamaran.

¡Y ganó el premio Chica interviu.es!

Sí. Una vez en la pasarela supe que uno de los premios sería para mí. Soy auténtica en cada momento. En la gala dije lo que sentía, y eso llega a la gente.

¿Cómo se sintió?

Genial, sentí los ánimos que daba el público. Para mí, ellos fueron muy importantes y se lo quiero agradecer desde aquí.

¿Qué fue para usted lo más difícil?

Salir en bikini. No me sentía con el mismo cuerpo que el resto. Todas estaban muy delgaditas. Yo de por sí ya soy de constitución grande y además hacía solo ocho meses que había dado a luz y no estaba en mi mejor momento físico. No me sentía a la altura.

¿Qué supone para usted ser portada de *interviú*?

Es una manera de eliminar barreras y acabar con los miedos al qué dirán. Quiero mostrar a muchas mujeres que, aunque seamos madres, podemos ser sensuales mental y físicamente.

¿A qué se dedica?

A la traducción e interpretación de ruso, y he estudiado Comercio Internacional. Soy una buena vendedora.

Véndase.

Solo te diré que con 17 años mi familia pasó por un bache que hizo que puntualmente tuviera que ponerme a trabajar. Iba puerta a puerta haciendo socios para una ONG y me sacaba mucho más dinero que el resto de mis compañeros. Además, hablo inglés y ruso, ucraniano, catalán y español. Y me entiendo en francés.

¿Cuánto hace que vive en España?

Trece años. Le ofrecieron a mi madre un contrato por un año, y hasta hoy.

¿Se integró sin problema?

Al principio me costó, lloré muchísimo porque no entendía nada. En cuanto dominé el idioma, las cosas fueron rodadas. La gente en España es muy cálida comparada con la gente del Este.

¿Qué recuerda de su infancia?

Me acuerdo de Ucrania, de la frialdad que hay entre las personas por las escasez que se pasa. ¿Algo bueno? Mis abuelos.

¿Qué ha supuesto la maternidad en su vida?

Lo es todo. No existe nada que vaya a hacer sin pensar primero en mi hija. He dado el paso joven, y la vida te cambia, pero no me arrepiento.

¿Es consciente de que su alegato a favor de las madres la hizo favorita?

Sí, y dije lo que sentía en ese momento. No iba preparado.

¿Es usted feminista?

Es complicado responder a eso. No considero que las mujeres y los hombres tengan que ser iguales. Cada uno tiene su esencia y su papel. Sin embargo, en el campo laboral, por ejemplo, sí creo una injusticia que a una madre soltera le cueste más encontrar un trabajo. De todas maneras, y al menos en mi campo, jamás me he sentido discriminada por ser mujer. En los negocios prima más la inteligencia que el sexo. En mi país son mucho más machistas, allí se vive como aquí hace 20 años.

¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

Para mí, el proyecto más importante es ser feliz y hacer todo lo posible por despertarme y acostarme cada día con una sonrisa. Para ello necesito un trabajo, salud y alguien que llene un trocito de mi alma.

¿Qué le pide a una pareja?

Si conozco a un hombre especial, ante todo tiene que querer a mi hija. Y ser real. Hoy en día no todo lo que sea de sexo masculino se puede considerar hombre. Mi alma está rota ahora mismo y me gustaría que ese alguien recomponga todos los pedazos. ■

thais@grupozeta.es

MAKE UP: MARIOLA REIRIZ. ESTILISMO: VERÓNICA MIYUN. AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: AMAYA GUARDO. MAKING OF: RAÚL FLORY.

Ekaterina Vitalievna

★★★★★
"¡Irresistible! La comedia que conquistará el corazón del gran público"
Variety

★★★★★
"Esta película es una auténtica delicia, amable y hermosa que cuenta con un brillante guión"
El Nuevo Herald (Miami)

★★★★★
"Un dulce y sorprendente regalo de película"
National Post

★★★★★
"Una magistral mezcla de las cosas dulces y amargas de la vida con un reparto perfecto".
Newsweek

★★★★★
"Una película sorprendentemente cálida y maravillosa. La comedia del año!"
Huffington Post

PRESELECCIONADA
OSCAR® 2017
MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA

GANADORA
MEJOR COMEDIA EUROPEA
29º ED. PREMIOS DEL CINE EUROPEO

UN HOMBRE LLAMADO OVE

UNA PELÍCULA DE HANNES HOLM

BASADA EN EL BESTSELLER INTERNACIONAL HOMÓNIMO ESCRITO POR FREDRICK BACKMAN, TRADUCIDO Y PUBLICADO EN MÁS DE 30 PAÍSES.

emon

ESTRENO EN CINES 24 DE MARZO

KRISTOFER HIVJU
("JUEGO DE TRONOS")
EL ÚLTIMO REY
DIRIGIDA POR NILS GAUP (PATHFINDER, EL GUÍA DEL DESFILADERO)
ESTRENO EN CINES 27 DE ENERO
emon

“Nosomos untrozo de carne”

LLUVIA DE CAVA

Las azafatas de imagen del cava Gran Ducay ganan menos que las de podio en la Vuelta Ciclista a España. En la imagen, Raquel Cristina Pérez (izquierda) y Rocío Zeta flanquean al italiano Alessandro de Marchi, ganador de la séptima etapa en 2014.

MALLORCA PROHÍBE LAS AZAFATAS DE LOS PODIOS EN SU VUELTA CICLISTA. ELLAS DEFIENDEN SU TRABAJO

• Soledad Juárez

Ni me están usando ni me siento infravalorada. Si creyera que con este trabajo me insultan o estuviera incómoda con el vestuario, yo sería la primera en decir no, pero soy muy afortunada de trabajar ahí". Así resume Lydia Ruiz, una de las azafatas del podio de la Vuelta Ciclista a España en 2014, su trabajo en eventos deportivos. Lydia, que fue *miss Córdoba* en 2012 y ahora es profesora de Lengua y Literatura Castellana, no cree que las mujeres bellas sobren de los podios. No considera que la vestimenta de la Vuelta Ciclista sea impúdica. *"Es muy elegante y no muestra los atributos sexuales femeninos. En la Vuelta no enseño más de lo que enseñaría un día de verano al salir a la calle"*, dice esta cordobesa de ojos verdes y 1,75 metros de altura.

Cristina Hernández, directora de Auriga Pull Marketing –la agencia de azafatas de la última Vuelta Ciclista a España– y que también fue cinco veces azafata de podio en esa competición, matiza: *"Alguna vez me he sentido como un trozo de carne, pero no por culpa de la organización ni de los ciclistas, sino por comentarios del público"*. Hernández cuenta que en esas situaciones no pudo →

YUZURU SUNADA

Las azafatas españolas niegan sentirse *"usadas"* y que su trabajo ataque la dignidad de las mujeres. Deportistas como los ciclistas Mikel Landa y Dori Ruano alaban que en Australia y en Mallorca las hayan prohibido de los podios porque consideran *"casposo"* que unas señoritas *"de tallaje perfecto"* besen a los campeones. La Vuelta Ciclista a España anuncia que las mantendrá al menos este año.

Su director técnico, el exciclista Fernando Escartín, lleva 17 años casado... con una azafata.

defenderse: *"Eres la imagen de una marca, sonríes y no contestas; no te puedes poner a su altura"*. Ella contrata a más de cuatro mil azafatas y azafatos de imagen al año, y defiende: *"Ni un ciclista, ni nadie de la organización ni un guardia civil se han propasado jamás con las chicas. Nunca, nadie. El trato que recibimos en la Vuelta es exquisito y no hacemos un trabajo de señoritingas. Las azafatas trabajan 14 horas diarias y es una locura"*.

Lydia Ruiz, que lleva años compaginando su trabajo en un instituto público de su pueblo, Puente Genil, con sus labores de azafata en el Gran Premio de Motociclismo y en la Vuelta a España, considera que *"se da demasiada importancia a si la mujer aparece como objeto sexual en estos eventos"*. En su opinión, simplemente se busca la belleza para difundir una marca. *"Todos te valoran como imagen e intentan que estés lo más cómoda posible. Nadie te infravalora"*, declara esta cordobesa que habla inglés y francés.

En la selección de azafatas para la Vuelta, Lydia dice que buscan, sobre todo, *"una sonrisa y alguien con carisma ante las cámaras"*. Cuenta que, a la prueba donde la eligieron, ni siquiera fue vestida de forma llamativa: *"Me puse un pantalón largo negro y un jersey ancho. Llevaba el pelo liso y maquillaje natural… Me eligieron por saber idiomas y por saber estar; como al resto de mis compañeras"*, defiende. Para Lydia Ruiz, las azafatas son la imagen de los patrocinadores y estos eligen a mujeres bellas porque *"captan la atención a través de la belleza, ya sea femenina, masculina o de las cosas, igual que hace la publicidad"*.

EMBAJADORAS DE LA VUELTA

Mavi Jurado, azafata de imagen del cava Gran Ducay y que fue azafata de podio en la Vuelta a España en 2014, asegura que quienes las consideran mujer florero *"no tienen ni idea del duro trabajo que hacemos los 21 días que dura la Vuelta"*. Melena castaña, ojos marrones y 1,75 metros de altura (como su compañera Lydia Ruiz, también cordobesa), cuenta cómo, cada día, se levantan a las 6.30 de la mañana para estar listas y atender a los visitantes vips en la carpa de salida, repartir regalos publicitarios, cortar la cinta de salida del pelotón y salir *"pitando"* para llegar a meta antes que los ciclistas, conduciendo ellas mismas por rutas alternativas.

Al llegar, explica, atienden al público y a los invitados de la etapa y organizan el protocolo de entrega de premios. *"El acto* –señala esta bujalanceña de 32 años– *debe ser perfecto y nosotras somos las maestras de ceremonia, las encargadas de que todo sea lo más limpio posible y lo hacemos con sutileza, para que no se note"*. Mavi, que habla inglés y es licenciada y profesora de clarinete por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, cuenta que, cada noche, cuando llegan *"reventadas al hotel"*, se lavan su ropa porque no hay tiempo para tintorerías. *"De princesitas no tenemos nada. Cada día estamos en una ciudad distinta y a pesar del frío, del calor, del sudor, de que se corra el maquillaje o estemos agotadas, siempre tenemos una sonrisa y palabras amables porque somos las embajadoras de la Vuelta, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos"*, defiende Jurado. Las azafatas de podio comparten habitación, lo que implica que *"debes tener muy buen carácter y mucha paciencia; ser muy puntual y muy responsable para cumplir los horarios a rajatabla"*, añade la concertista.

"La inmensa mayoría de las azafatas somos licenciadas y políglotas. Si solo eres fachada, no puedes trabajar aquí", afirman

Esta modelo critica a quienes abogan por eliminarlas de los eventos deportivos: *"Parece que es un problema ser bella, cuando cada uno explota al máximo sus cualidades, ya sean físicas, intelectuales... La inmensa mayoría de quienes trabajamos en eventos de imagen somos licenciadas o futuras licenciadas y políglotas. La formación se valora mucho; si solo eres fachada, no puedes hacer este trabajo"*.

Mavi añade que para estar en la Vuelta *"debes ser muy versátil y re-*

DURO TRABAJO

Mavi Jurado, azafata de imagen y de podio en la Vuelta Ciclista a España, afirma que quienes las considera mujeres florero *"no tienen idea del duro trabajo"* que hacen durante 21 días.

FOTO CEDIDA POR MAVI JURADO

BELLEZA

Lydia Ruiz, azafata de podio, niega sentirse *"usada"* o *"infravalorada"*. *"Los patrocinadores captan la atención a través de la belleza, igual que en la publicidad"*, declara.

FOTO CEDIDA POR LYDIA RUIZ

TIM DE WAELE

DE PODIO

Las azafatas de podio de la última Vuelta a España (de izquierda a derecha): Carmen Borges, Teresa del Pozo, Teresa Gálvez y Sofía del Prado.

solutiva". *"Quienes nos critican y dicen que nos pagan por dar dos besos a los ciclistas no saben qué hacemos"*, concluye Jurado.

"OBJETO SEXUAL"

La polémica saltó cuando el ministro de Deportes del sur de Australia, Leon Bignell, suprimió a las azafatas de la entrega de premios de la XIX Edición de la Tour Down Under, una carrera de ciclismo en ruta celebrada entre el 17 y el 22 de enero. El ministro explicó así su decisión: *"No tiene mucho sentido que el gobierno pague a las azafatas de podio mientras financia tratamientos psicológicos que ayudan a las jóvenes que sufren trastornos relacionados con su imagen"*. Los vencedores de la Down Under recibieron sus trofeos de manos de jóvenes promesas del ciclismo. Las primeras competiciones españolas de 2017, la Challenge de Mallorca y el Trofeo Ciutat de Palma, también entregaron sus premios sin azafatas. *"Desde el Govern, siguiendo su compromiso con la igualdad de género, se quieren evitar imágenes en las que la mujer es reducida a la categoría de objeto sexual"*, destacó la Agencia de Turismo balear, principal patrocinador de la carrera. La diputada valenciana Isabel García ha recomendado a los organizadores de la Volta valenciana que eviten el sexismo en el podio, y se ha optado por incluir azafatos en la entrega de trofeos.

La ciclista salmantina Dori Ruano –campeona del mundo en 1998 y deportista olímpica en 1992, 2000 y 2004– alaba estas iniciativas: *"La mujer debe estar presente en el ci-* →

ATREVERSE

El ciclista alavés Mikel Landa aboga por eliminar a las azafatas de los podios, pero considera que en España es *"una costumbre arraigada y nadie se atreve a dar el paso"*.

BRYN LENNON

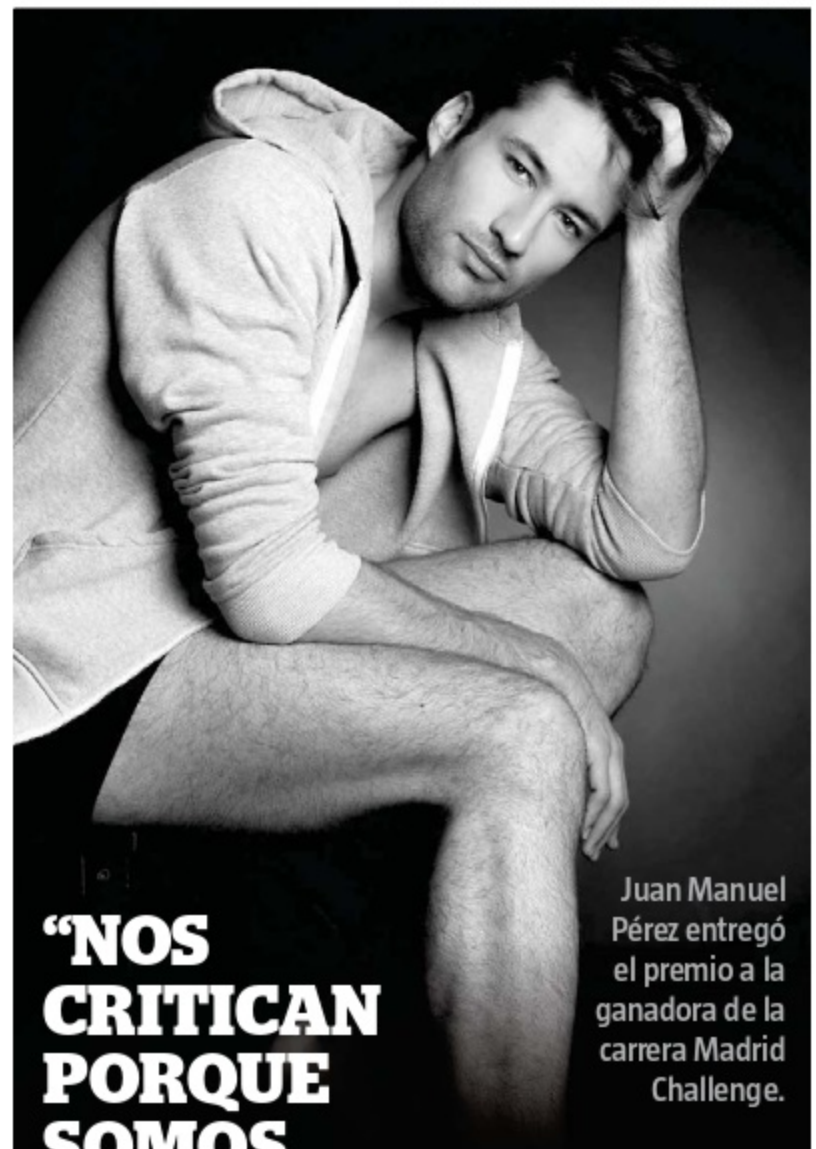
SOBRAN BESOS

Para la ciclista Dori Ruano, campeona del mundo en 1998, el beso por haber ganado *"sobra"*. *"Ya tienes el premio económico y el reconocimiento social"*, dice.

MONDELO

"Queda más elegante que los premios los den ellas que no un político", dice el director técnico de la Vuelta

FOTO CEDIDA POR JUAN MANUEL PÉREZ



Juan Manuel Pérez entregó el premio a la ganadora de la carrera Madrid Challenge.

"NOS CRITICAN PORQUE SOMOS BELLOS"

"NO HACEMOS un trabajo menor, ni es vejatorio ni denigrante, pero desde fuera se banaliza y nos critican porque somos bellos", declara Juan Manuel Pérez, el azafato que entregó el premio a la ganadora de la última Vuelta de la Mujer, Madrid Challenge, celebrada el pasado 11 de septiembre. Este licenciado en Relaciones Internacionales que habla inglés, francés y estudia árabe y un máster en Administración de Empresas asegura que los trabajos de azafatos *"sirven para pagar carreras". "Yo alivio así a mis padres de la carga de mis estudios",* cuenta este joven de 23 años, que tiene pelo castaño, ojos verdes y 1,90 de estatura. Pérez asegura que azafatos y azafatas perciben el mismo salario, aunque prefiere no decir cuánto gana.

clismo de otra manera, no con una actitud sexista o embutida en la ropa y sobre tacones, luciendo pierna y perfectamente maquillada y peinada". Según Ruano, las mujeres físicamente perfectas que entregan los premios perpetúan un rol sexista. *"Son cultas y políglotas, pero hay muchas otras mujeres así y no están entregando premios porque no son hermosas. Está claro que prima la belleza y un tallaje perfecto, y quien no lo quiera ver es porque mira para otro lado",* declara esta ciclista. En su opinión, *"el beso por haber ganado no es necesario. Ya tienes el premio económico y el reconocimiento social* –dice–. *Esa pose sexista sobra. El acto es antiguo, machista, casposo".*

En este sentido se expresó también el ciclista alavés Mikel Landa en el diario *El Correo*: *"Las azafatas en los podios sobran; es tratarlas como objetos, infravalorarlas".* Landa, que fue tercero en el Giro de Italia de 2015 y venció ese año en la etapa reina de la Vuelta a España lamenta que sea *"una costumbre arraigada"* en nuestro país y sentencia que *"no es la mejor imagen que se puede dar de la mujer".*

Varios deportistas consultados por esta revista prefirieron no manifestarse, pero criticaron la falta de posicionamiento de los estamentos políticos encargados de vigilar conductas sexistas. Desde el Instituto de la Mujer no han respondido porque la recién nombrada directora general, Lucía del Carmen Cerón, debía tomar posesión del cargo, conocer al equipo y analizar los temas antes de pronunciarse: *"Tardará unos días en responder".* El jueves 2 de febrero declinaron de nuevo pronunciarse sobre este asunto.

TRABAJO CONSOLIDADO

Las azafatas de podio perciben 2.400 euros netos por las tres semanas que dura la Vuelta a España. Suelen ganar 200 euros brutos por una jornada de ocho horas. *"Se lo merecen, porque trabajan muy duro y son supereducadas",* destaca Ana de Rojas, directora de Standing Azafatas, una de las agencias que provee de modelos a la Vuelta. Cristina Hernández niega que existan azafatas sin un trabajo concreto que hacer. *"Su labor está consolidada en el mercado porque son una fuerza de venta",* declara Hernández, que precisa que solo en Madrid trabajan 10.000 personas al día en ese sector.

El director técnico de la Vuelta a España, Fernando Escartín, gran escalador de los noventa, advierte que la polémica *"se ha sacado de madre"* y niega que la labor de las azafatas menosprecie a la mujer. Escartín –que lleva 17 años casado con Ana Ferrer, a la que conoció en la Vuelta cuando ella era azafata de imagen de los primeros móviles de Telefónica– añade: *"Queda más elegante que los premios los den ellas que no un político. No las consideramos chicas florero. Yo jamás me habría casado con un florero".*

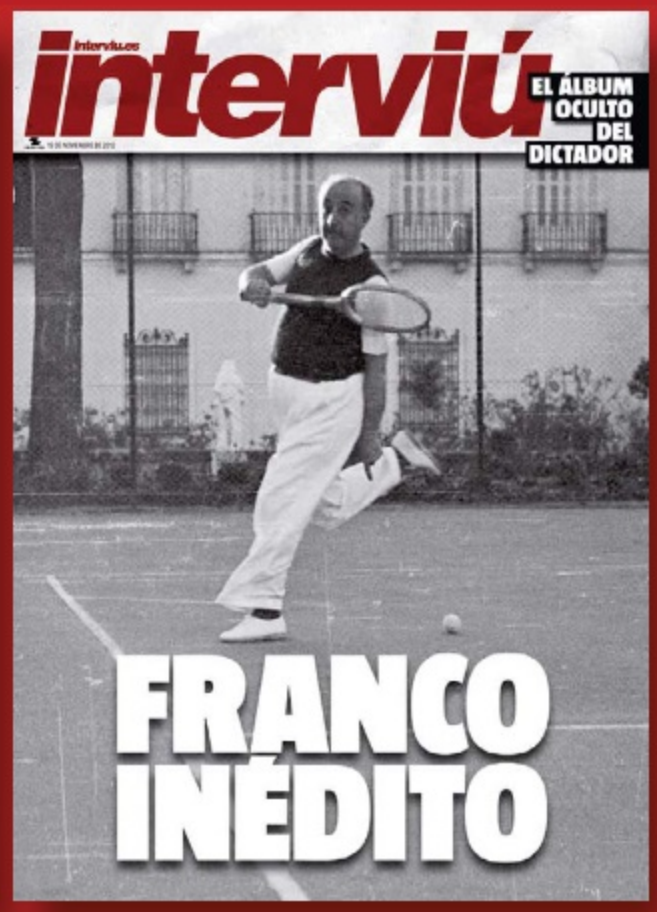
El director general de la Vuelta, Javier Guillén, asegura que mantendrá el protocolo de entrega de premios con azafatas porque son *"profesionales de la imagen". "Ni nos aprovechamos de ellas ni contratarlas supone un ataque a la dignidad de la mujer; además, ellas jamás se han quejado",* defiende. El exatleta Javier Moracho, hoy director de Relaciones Públicas de la Vuelta a España, concluye: *"Si ellas son pantallas de marcas, los ciclistas también son hombres anuncio".* ■

sjuarez.interviu@grupozeta.es

MONDELO

PREMIADO

Fernando Escartín y su esposa, Ana Ferrer –que fue imagen de Moviline, la marca de los primeros móviles de Telefónica–, en una fotografía tomada en el Tour de Francia de 2000. Para Escartín, el trabajo de las azafatas no es sexista.

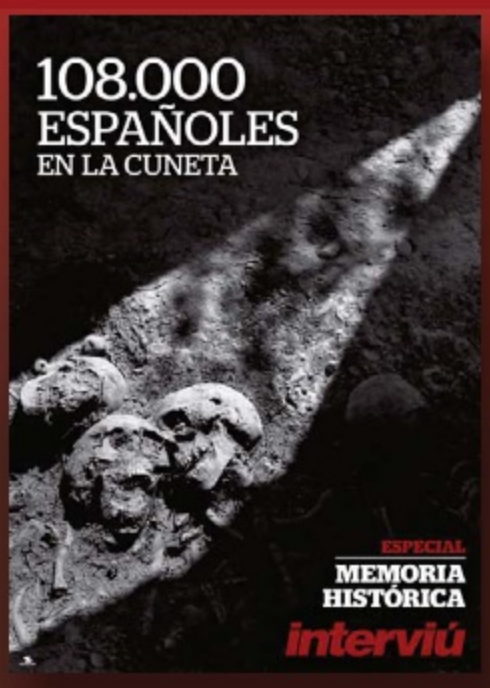


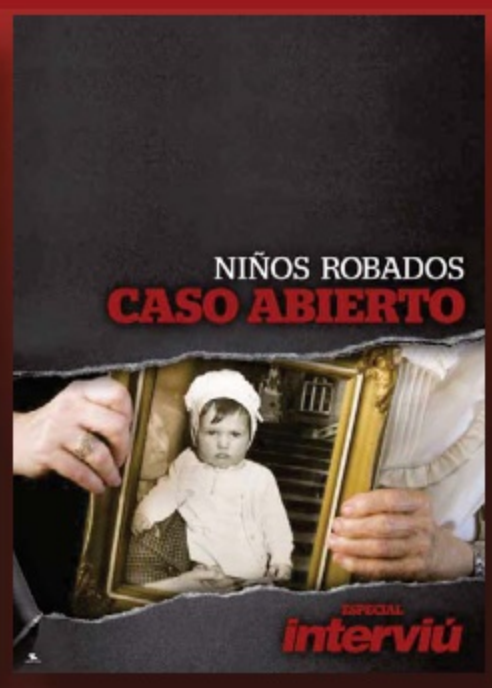
Especiales

Entra y bájatelos

En interviu.es

Un número suelto desde	Suscríbete: un año entero por
1,99€	49,99€





José Luis Cuerda

DIRECTOR DE CINE

"A la ley hay que mirarle siempre los bajos"

El padre de *El bosque animado* y *Amanece, que no es poco* es afable, divertido y brillante. Lanza sentencias con puntería de arquero olímpico. *"El sol sabe la verdad"*, *"Poner las cosas patas arriba coloca las cosas en su sitio"*, algunos de sus *"inteletos"*, suerte propia de tuits que suelta por la *"gatera"* de la única red social que transita. Y avisa: tiene película en la recámara.

Vive solo en su casa de Madrid. Tiene su soledad ordenada, pero no asimilada. Partió su piso en dos *"para no ver pasar a la gente por las habitaciones vacías cuando me levantaba en medio de la noche"*. Sus paredes están llenas de arte, pequeños tesoros de toda una vida. Hay copias perfectas de obras cotizadísimas que le brinda un amigo, *"excelente copista"*. El director de cine *(Amanece que no es poco, La lengua de las mariposas...)*, nacido en 1947, presenta cada cuadro, fósil o resto arqueológico con erudición y ternura. Son testigos de sus días, y eso une.

***"Hay que solucionar la realidad"*, ha dicho. ¿Por dónde empezar?**

Lo primero sería que nos adiestrásemos en ver lo que hay de verdad. Ser realistas y no dejar que nos ilusionen con ilusiones falsas ni nos desilusionen siempre en beneficio del autor del hecho, del que algo pretende.

Habla de realidad cuando todos esperamos que nos invente mundos con su cine.

Inma Muro
Alberto Paredes

Es que la realidad mental es realidad también.

Este mundo extraño de Trump, de sus involucionismos acelerados, de presidencias a través de plasma, ¿qué le hace pensar?

Han visto que tragamos, que ancha es Castilla, donde incluyo mi tierra, que es Albacete, donde hace mucho frío y mucho calor y estamos muy acostumbrados a lo que nos echen. Pero si nos tocan mucho las narices, acabamos saltando.

¿Y la llegada de Trump a la presidencia de Estados Unidos cómo la interpreta?

Parecía imposible, como lo parecían el *brexit* y tal cantidad de cosas que están pasando en países centroeuropeos. Tengo en la cabeza a Austria, que se supone que es un país civilizado y está la extrema derecha, después de lo que tuvieron encima... O en Francia, el poscartesianismo se va a hacer puñetas. Es decir, vuelven a las andadas. Y lo entiendo, han hecho la cata, ven que el resultado es bueno y están a pillarlas.

¿Quiénes están detrás?

El poder económico. Todo es eso, no hay otra cosa. Milmillonarios que son, ya lo he dicho, el animal más tonto de la creación. Sabiendo que van a morir y quieren acumular tal cantidad de dinero. Y lo hacen a costa de humillar, de llevar a la ruina a otras personas, para tomarse un whisky más caro.

Es una persona a la que le gusta reír. ¿Qué cosas le tuercen el gesto?

Lo que peor llevo en este país, *el trotón* este que por las mañanas se pega unas caminatas de mil pares de narices para luego salir y decir que él no sabe nada de nada. ¡Vete, dimite si no sabes nada! Luego dice: *"Gobernar es muy difícil"*. O es muy tonto o no vale para eso. Las cosas que dice son para que presente su dimisión inmediatamente.

Pero aquí no dimite nadie por nada.

Debe de ser eso que llaman la erótica del poder... Pero hay otros erotismos más gratificantes. En el poder siempre habrá alguien que tenga más poder que tú, y eso lo llevan mal los milmillonarios y poderosos.

¿No cree que la crisis ha traído una cierta sensación de fracaso colectivo?

Yo no me siento dentro de un fracaso colectivo. Me siento empujado por unos administradores de la cosa pública que son, como poco, manazas. A muchos de ellos no hay más que verles la cara. Empiezo a ver diputados del PP y digo: *"Si es que es una mala persona"*. Están cortados con el mismo patrón, caras más o menos angulosas, pero que no llegan a ser duras. ¡Si fuesen Jack Palance, entendería que fuesen así de chulos, pero es que no dan ni el físico de chulo! (risas). Rajoy, cada vez que se ríe, no se lo cree ni él mismo, hace una mueca de sonrisa abortada. Él sabe que no sabe qué decir o qué hacer. Vive en la indecisión, y un gobernante que no decide...

¿Le da más para reír o llorar esta política española?

La respuesta inmediata es que para llorar; pero luego, si tienes la suficiente fuerza y templanza, terminas riéndote de lo que te hace llorar porque esto es un descojone.

¿Se siente, como dicen muchos votantes de izquierda, huérfano de partido, de uno que le represente?

Creo que hay suficientes organizaciones en este momento. No quiero tener un padre-partido. En el único que milité durante un año fue en el Partido Comunista. Fue cuando estaba en la Facultad de Derecho.

> "Si estamos vivos y no nos ha pillado por medio la impotencia, tampoco es para tanto"

> "Los políticos están estigmatizados, pero son imprescindibles"

Una carrera que abandonó.

Si, la dejé porque no me creía nada de las leyes. Tener una Constitución que dice que todo español por el hecho de serlo tiene derecho a una vivienda... ¿Qué me estás contando? Dicen que no es dispositivo, que es por aproximación, como un desiderátum. Pero es que las cosas no se hacen así, no puedo decir que voy a hacer todo lo posible y mientras hay gente que está muy mal. No se puede escribir eso si no se va a cumplir. Yo las promesas electorales las llevaría ante notario, y al incumplimiento, ¡a la puta calle!

Parece que ahora no hay lugar para utopías, para ideales... ¿Nos han domesticado?

No sé si no hay una hiperinformación (no me meto con los medios de comunicación, que con muchos me metería...). No, es que no sé si hay un exceso de datos que no son fácilmente identificables y que una vez estudiados ni siquiera son admisibles. Hay una realidad informativa a la que, como a la ley, hay que mirarle siempre los bajos. Convendría mirar para qué se hace, cuánto durará, si quiere ser cumplida o quedar bonito.

¿Cree que sobran políticos y faltan líderes, estadistas...?

El estadista tiene un peligro, y los líderes, también. Pero sí, es verdad que ahora parece que político puede ser cualquiera. Además, todos dicen que el que se dedica a la política lo hace para robar, engañar... Están estigmatizados, pero los políticos son absolutamente imprescindibles, alguien tiene que calificar la cosa pública, decir qué está bien y qué mal, discutir y llegar a conclusiones.

¿Y hay alguien que le merezca admiración?

Admiro a los poetas, a los creadores, a los músicos. La palabra es el medio comunicativo más complejo que tenemos,

José Luis Cuerda

y ya la palabra del poeta es algo maravilloso. Admiro a Tonino Guerra, guionista de Fellini y de Antonioni. Admiro a directores de cine. Las películas de la historia del cine que más me gustan son *Plácido* y *El apartamento*, que son la misma historia de un pobre desgraciado.

Acaba de celebrarse la 31 edición de los Premios Goya, y una semana antes Rajoy dijo que no ha visto ninguna película.

Pero ¡¿cómo le va a interesar el cine?! Para que interese hay que tener sensibilidad y capacidad de percepción de los mensajes humanos y de los comportamientos. Para eso hay que estar preparado y no lo está. Creo que fue Max Aub quien dijo: *"Uno es lo que se hace a sí mismo en el bachillerato'*. Es el momento en el que se está abierto, se es esponjoso, absorbe las cosas, cuando se hacen cosas importantísimas, como tener ayuntamiento carnal con un hombre, una mujer... Es el momento en el que hay que aprender.

¿Qué películas le recomendaría?

No quiero convertirme en asesor de Rajoy, que los que tiene ya son suficientemente malos para que entre yo en ese corpus. Pero *El hombre de las mil caras*, *Tarde para la ira*; otra muy desagradable en la que los actores están para comérselos, *Que Dios nos perdone*... Y hay otras dos o tres que están muy bien. Todos los que han estado nominados me parecen excepcionalmente buenos.

Hay calidad, pero la industria en España no va bien.

Pasaba un día ante el Bernabéu y vi que una entrada, y no la más cara, costaba 60 euros para ver al Sporting-Real Madrid. Cuando uno va a ver un partido, no sabe si va a ser bueno o no. Cuando vas a ver una película, has leído las críticas, alguien te ha dicho que es divertida o triste pero buenísima... Siempre tienes referencias antes. En el fútbol nadie te garantiza que ese partido no vaya a ser un peñazo, y se pagan 60 euros para ver a unos señores millonarios correr en calzoncillos.

¿Qué cosas le emocionan a usted?

Todo, desde lo más naif a lo más tremendo. Es la vejez, que le reblandece mucho a uno. Me emociona todo en el mismo grado que odio el sentimentalismo. Las cosas que van derechas al corazón me parece de una gran bajeza usarlas, son cosas con las que no habría que jugar nunca... ¡Revistas del corazón! ¡Vea usted informaciones militares que endurecen el corazón! (sonríe).

Y en el cine, ¿le va más la evasión, reflexión...?

Cuando entra el cáncer en un película, a mí se me ponen los pelos de punta. Mi madre murió de cáncer, mi mujer murió de cáncer y yo estoy tratado de un tumor. Hemos visto que en mi familia hay un gen que nos hace vulnerables. Hay que ser muy miserable para regodearse en el sentimentalismo porque así se siente uno bueno. Yo, cuando lloro, no creo que lo haga porque sea bueno, es por solidaridad con alguien que está sufriendo. En mi primer reportaje en Televisión Española, con 20 años, fui a cubrir la Cabalgata de Reyes y yo iba haciendo pucheros de ver la ilusión de los niños...

Así que lo suyo del llanto no le ha venido con la edad.

(Risas). A los veinte arranqué a llorar y aún no he parado (risas).

¿Y el cine le da la oportunidad de reinventar una realidad más amable, como en *Amanece, que no es poco*?

Inventar, invento mucho, y me satisface, me siento muy a gusto inventando. Pero la realidad se enmienda con actitudes políticas, sociales y económicas, y también formando un gusto por determinadas cosas que siempre incluyen la verdad... Aquí siempre habrá un pijotero que diga: *"¿Qué verdad?"*. Pues la que digo yo (risas). Me he fabricado mi co- →

"A los veinte años arranqué a llorar y aún no he parado"

"Llevo fatal que salga 'el trotón' a hacer caminatas y decir que no sabe nada. ¡Pues que dimita!"

nocimiento de la verdad con mucho trabajo, con muchas horas de pensar, de cavilar, de analizar, de cabrearme... como para frivolizar luego con ella (sonríe).

Se pone usted muy grave, ¿no?

De todas maneras, tengo un eslogan para mí mismo que me es muy útil y que creo que es terapéutico: *"Tampoco es para tanto"*. Si estamos vivos y no nos ha pillado por medio la impotencia, pues tampoco es para tanto (ríe).

¿Ha echado de menos alguna vez dedicarse a algo que salve vidas?

Esto que voy a decir suena pretencioso de narices, pero lo he comprobado empíricamente y lo puedo decir: he hecho reír a la gente. He hecho que reaccionen en determinados momentos de maneras que a mí me parecen constructivas en la sociedad que vivimos.

¿Se siente orgulloso de eso?

No, me siento obligado.

¿Tiene algún proyecto cinematográfico?

Tengo uno muy gordo del que por ahora no hablo. En el momento en el que lo haya consolidado contractualmente, lo suelto. Puede que esté firmado en un par de semanas.

Tenía un guion para una película de ciencia ficción...

Sí, *Tiempo después*. Escribí un guion para una serie; lo pasé a novela que no es novela, es un artefacto. Y lo he vuelto a pasar a guion y con eso estoy moviéndome. Transcurre en el año nueve mil y pico, mil años arriba, mil años abajo, que no quiero pillarme las manos. No vaya a meter la pata (risas).

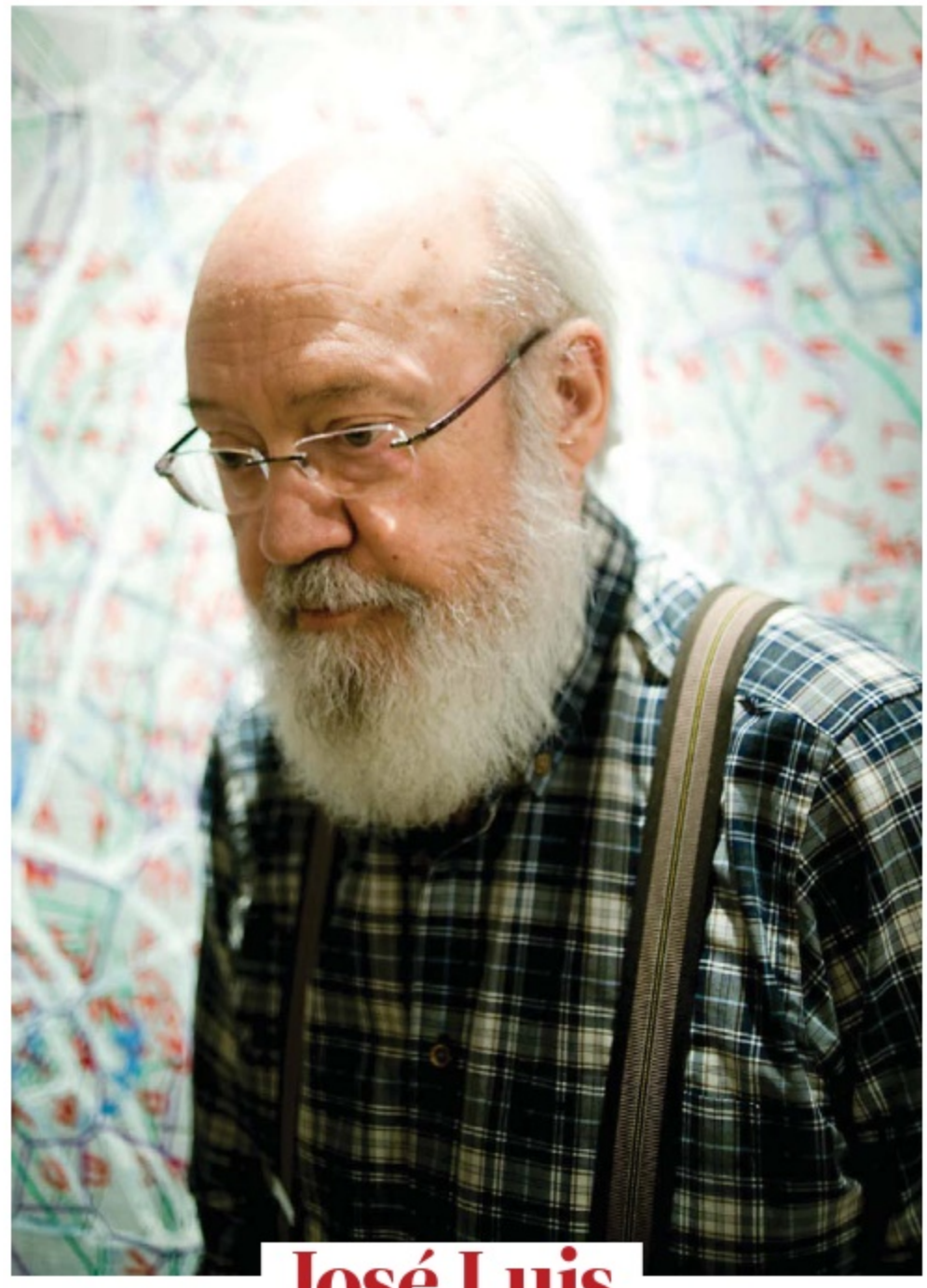
¿Será una de esas películas que nos pintan un futuro pesimista, de deshumanización?

No, no es así. Pero es lógico que sea oscuro, es el camino por el que nos lleva este mundo. No vamos a ningún sitio bueno.

Entonces, ¿nos hará reír?

Sí. Le hago un homenaje al realismo mágico, me siento obligado porque me gusta mucho. Y es que de vez en cuando pasa volando un suramericano, se asoma a la ventana y les dice: *"Gilipollas"* (risas). Un diálogo muy conciso (risas). En *Amanece, que no es poco* ya quería hacerles volar, pero no había presupuesto.

¿Es *Amanece*... la película que más le ha marcado?



José Luis Cuerda

"Hay que llevar las promesas electorales ante notario. Y el que incumpla, ¡a la puta calle!"

"El 21 por ciento del IVA es una manera de echar la mano, si no al rifle, al tirachinas"

En todas mis películas hay cosas que me gustan y cosas que no. Me gusta mucho *La lengua de las mariposas*. Es de un texto genial de Manuel Rivas y Fernán Gómez y el niño está que se sale. Es muy dura, pero es que nuestra historia lo es. La de maestros nacionales que se fusilaron. Como dijo el poeta: *"La historia de España está hecha como las morcillas, de sangre"*.

Su delito era enseñar, muy definitorio de lo que se nos venía encima.

Cuando oyen la palabra *inteligencia*, echan la mano al revólver. El 21 por ciento de IVA en la cultura es una manera de echar la mano, si no al rifle, al tirachinas.

Tiene una cuenta muy activa en Twitter con lo que llama *"inteletos"*, sus ocurrencias.

Los tuits son una gatera por la que suelto ideas bastante impunemente. Aunque siempre hay alguno que te dice: *"Pues yo te abriría la cabeza ahora mismo"*. Qué necesidad de meterse con uno, ¿no?

¿Esas repentizaciones que también ha recogido en libros le vienen espontáneas?

Los *inteletos* son ideas que van por mal camino y llegan a mal resultado. Es fruto de una inteligencia apocopada. Se me ocurren de repente, aunque también se pueden tramar.

¿Y su faceta de viticultor le da muchas satisfacciones?

Estoy encantado. Este año el Sanclodio está muy bueno. Es un vino blanco de Ribeiro del Avia, que es de los más prestigiosos. Viene del siglo XVI. No tenía ni idea de vinos, pero aprendo, soy muy aplicado.

¿Se ve dejando el cine, dejando de idear, de hacer o producir películas?

Me abandonará antes el cine a mí que yo a él. No quiero dejarlo, quiero morir matando (risas). Pero no me gusta acabar así. Es feo acabar diciendo lo de matar. *Ad maiora natus sum*, nací para empresas más importantes. Esa sí es una buena frase para finalizar. ¿Por qué no ponemos esto?: *Ni todo ni nada ni siempre ni nunca o, lo que es lo mismo, tampoco es tanto*. Deberíamos aprender a relativizar. Los absolutos son todos mentira. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es

Edición Coleccionista

REVISTA SÚPER JUEGOS

DOS PORTADAS, DOS CONTENIDOS EN UNA SOLA REVISTA: VIDEOJUEGOS ACTUALES Y VIDEOJUEGOS RETRO.

New Súper Juegos
@newsuperjuegos

300.000 MENORES

PARTICIPAN HOY EN CONFLICTOS ARMADOS

LA VERGÜENZA DE LOS NIÑOS SOLDADOS

SIRIA El autodenominado Estado Islámico adoctrina y recluta a menores de edad, a los que entrena y arma. En la fotografía, un grupo de menores en Al Raqa (Siria).

FOTO EXTRAÍDA DE UNA WEB DE PROPAGANDA DEL ISIS

En Sudán del Sur, 17.000 niños han sido reclutados por grupos armados en tres años de conflicto. En Yemen, la cifra de menores combatientes se ha quintuplicado. En Siria e Irak el autodenominado Estado Islámico adoctrina y entrena a chavales de entre 10 y 15 años, y en África Boko Haram los utiliza en combate, como escudos humanos y para inmolarse. El fenómeno de los niños soldados no decae, ante la impasibilidad de los estados.

• Esther Ortega

Tendrían que estar en la escuela o jugando con sus hermanos. En lugar de eso, empuñan un arma y disparan. Les han preparado para ello, para olvidar su infancia y comportarse como adultos en un conflicto armado que apenas entienden. *"No hay organismos internacionales que hayan querido contar cuántos hay, pero cerca de 200.000 niños participan en grupos armados"*, estima David del Campo, director de Cooperación de la ONG Save the Children, con programas de reinserción en Sudán, República Centroafricana y Somalia. Desde Unicef, con programas similares, elevan el número hasta los 300.000. Pasan los años, aumentan los conflictos y las facciones violentas siguen armando a menores.

El 9 de febrero de 2014, un niño de 14 años accionó los explosivos que tenía adheridos al cuerpo cerca de un puesto de control de las Fuerzas Nacionales de Seguridad afganas en Sharana (capital de la provincia de Paktika, Afganistán). Por la detonación, el chico murió y once personas resultaron heridas. El caso de este chaval es solo un ejemplo de los miles que se recogen en los informes que cada año publica el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, que señalan a países que utilizan a niños soldados.

El último informe recoge las cifras registradas por el organismo en 2015. Un total de 17 países forman parte de esa lista negra: Afganistán, Colombia, Filipinas, India, Irak, Israel y territorios ocupados de Palestina, Mali, Nigeria, Birmania, Siria, Somalia, Sudán del Sur, Sudán, República Centroafricana, República Democrática del Congo, Tailandia y Yemen. El nuevo informe, que se publica el 12 de febrero, Día Internacional contra el uso de niños soldados, apenas variará, según las organizaciones.

CACHORROS DEL CALIFATO

El informe pone el foco en Irak y Nigeria, con una vulneración en los derechos del menor especialmente grave, debido al reclutamiento de niños soldados a cargo del Estado Islámico, que los utiliza como *"cachorros del califato"*, así como la actividad de Boko Haram en Nigeria, donde se utiliza a menores en funciones de apoyo, combate o como escudos humanos. Además, las niñas son forzadas a inmolarse si se niegan, por ejemplo, a contraer un matrimonio forzoso.

El propio organismo reconoce serias *"dificultades para verificar los casos debido a las limitaciones de acceso"*, por lo que las cifras, escalofriantes, podrían ser muchísimo mayores. Solo en Yemen, el reclutamiento de niños para la lucha armada se quintuplicó en el año 2015. Además, se *"observó un cambio del aislamiento mayormente voluntario hacia el reclutamiento forzado o involuntario mediante coacción, por ejemplo, proporcionando información engañosa o incentivos"*.

La vergonzosa cifra es constante desde hace años: *"Hay informes acerca del riesgo que corre un animal importante y no sabemos a cuántos niños les pasa esto"*, explica Del Campo, que advierte que estos

30 AÑOS DE DENUNCIA EN INTERVIÚ

DESDE 1980, esta revista ha publicado numerosos reportajes denunciando la captación de menores combatientes, entrenados por grupos violentos para matar. Desde Angola hasta Filipinas, desde El Salvador a Sierra Leona. ***interviú*** también ha puesto el foco en la permisividad de Naciones Unidas ante el reclutamiento militar de niños de 15 años y ha conocido de primera mano sus historias. En 1990, dos periodistas se desplazaron a Alemania para narrar en esta revista cómo dos pastores alemanes ayudaban a niños víctimas de todas las guerras a tener una nueva vida. En 2005, China Keitetsi explicó en estas páginas su paso por el Ejército Nacional de Resistencia de Uganda, al que entró con tal solo nueve años. Y aquí se dio a conocer a cuatro niños soldados de Sierra Leona a los que la ONG almeriense Todos Son Inocentes tendía la mano en el año 2007.

El genocidio camboyano mató a 1,7 millones de personas entre 1965 y 1977. El régimen de Pol Pot bautizó a estos niños los *"soldados perfectos"*.

TERENCE WHITE

La violencia en Afganistán no cesa. Cientos de niños participan en grupos armados desde hace años. En la foto, de 1994, dos adolescentes portan Kalashnikovs en Kabul, la capital.

EL SALVADOR

75.000 personas murieron en la guerra civil entre 1980 y 1992. El 60 por ciento de los niños soldados sufrieron un reclutamiento forzado.

ANGOLA

Según el Informe Global sobre Niños Soldados de 2004, dos años antes había unos 16.000 menores en grupos armados en el país africano.

FOTOS: ARCHIVO INTERVIÚ

UNICEF / UN037266 / LOMODONG

REINSERCIÓN

UNICEF / UN02380 / RICH

En octubre pasado, un total de 145 menores fueron desmovilizados en Sudán del Sur (izquierda). Desde que estalló el nuevo conflicto, en 2013, 17.000 niños han sido reclutados por facciones armadas. Unicef y Save the Children desarrollan proyectos de reinserción (arriba).

"Los niños soldados son una herramienta de miedo", denuncia Save the Children

niños *"forman parte de una cadena lucrativa que busca mano de obra barata y dócil (...) que además sirve para controlar a las comunidades. Son una herramienta de miedo"*.

Para los grupos armados, son sus soldados favoritos: *"A veces hasta les drogan para que no pongan ningún tipo de objeción"*, denuncia Lorena Cobas, responsable de Emergencias de Unicef en el Comité Español. En su reclutamiento, los grupos violentos les llegan a obligar a matar a sus padres de un disparo bajo la amenaza de *"hacerlo ellos a machetazos"* relata Cobas, que añade: *"Buscan el desarraigo total, quieren conseguir una sumisión absoluta. Si no conseguimos librarles de ese trauma, estos niños pueden volver a los grupos armados"*.

En otras ocasiones, son las propias comunidades las que aprueban que los niños combatan: *"Muchos niños entran forzados por las necesidades económicas o de seguridad de su familia"*, relata la responsable de Unicef. El último informe de Naciones Unidas destaca también que *"un problema nuevo y agravante es el uso habitual de propaganda en los medios sociales para reclutar a niños y a jóvenes"*.

VÍCTIMA ESTIGMATIZADAS

La reintegración de estos niños soldados es la mayor preocupación de las organizaciones, que tratan de quitarles el estigma de haber formado parte de grupos extremadamente violentos y armados. *"A menudo los niños son considerados sistemáticamente amenazas para la seguridad y no víctimas, y son sometidos a una detención administrativa o enjuiciados por su presunta asociación"*, denuncia Naciones Unidas, que añade: *"Privar de libertad a los niños tras su separación es un acto contrario no solo al interés superior del niño, sino también de la sociedad en su conjunto"*.

Incide en esta idea Del Campo: *"Un niño soldado solo tarda dos días en serlo, pero muchos más en dejar* →

RADIAL PRESS

A día de hoy, todavía son reclutados niños para combatir o para ser utilizados como escudos humanos, denuncia Naciones Unidas. La foto es de 1989.

ARCHIVO INTERVIÚ

La ONU ha documentado la leva de niños de entre 15 y 17 años para luchar en Siria. En la foto, pequeños combatientes en 1982.

"Un niño soldado tarda solo dos días en serlo, pero muchos más en dejar de serlo", explica David del Campo, de Save the Children

→ *de serlo. Suelen tener problemas a la hora de la reinserción. A veces ocultan que hayan sido soldados porque han hecho cosas terribles".* Naciones Unidas ha denunciado torturas por parte del Gobierno a niños soldados detenidos en la guerra de Siria por su presunta vinculación con grupos armados de la oposición.

Lorena Cobas estuvo el pasado año apoyando el proyecto que Unicef desarrolla en la República Centroafricana para tratar de dar una segunda oportunidad a esos chavales. Allí hay entre 6.000 y 10.000 niños soldados: *"La primera fase es su identificación, para tratar de saber de dónde vienen. Cuando entregan el arma, tienen que pasar una evaluación psicológica y física , ya que muchos llegan con malnutrición, mutilaciones o siendo víctimas de la violencia sexual".* Una vez realizado, y si no tienen que ser desplazados a un hospital, permanecen en el Centro de Tránsito dos o tres días: *"Lo ideal sería que se fueran con sus familias, pero a veces no es posible, por lo que una familia de acogida los recibe mientras acaban los estudios",* expone Cobas, que sabe de primera mano las dificultades de los menores para volver a tener una vida normal y el tiempo que cuesta: *"No es fácil recuperar a un niño que ha desarrollado su personalidad en un lugar donde consigue lo que quiere con la violencia. Hay que ayudar también a la propia comunidad para que pueda aceptarles y no surjan disputas, por lo que también se hacen talleres".* Una vez tienen un hogar, los niños vuelven a la escuela o empiezan una formación profesional que les pueda ayudar a granjearse un futuro alejado de la violencia.

El país africano está inmerso en un conflicto armado que dura ya tres años. En la foto, de febrero de 2015, un niño soldado es desarmado y desmovilizado.

SAMIR BOL

También es importante el proyecto que Unicef desarrolla en la vecina Sudán del Sur, con una inseguridad permanente y una crisis económica que ha elevado la inflación en un 800 por ciento. Un total de 17.000 niños han sido re-

RADIAL PRESS

IRLANDA

Más de 3.500 personas perdieron la vida entre 1969 y 2001 a causa del conflicto, en el que también se utilizaron niños soldados. En la foto, menores participan en una barricada en el Úlster en 1989.

ARCHIVO INTERVIÚ

NICARAGUA

La Revolución Sandinista en Nicaragua (1979-1990) empleó niños soldados. El conflicto se saldó con 65.000 muertes.

clutados por grupos armados desde que en 2013 comenzara un nuevo estallido en el país. En octubre pasado, 145 chavales fueron liberados de la Facción Cobra y el SPLA-in Opposition, partes implicadas en el conflicto. Sin embargo, las cifras del pasado año no son halagüeñas, ya que 1.300 niños fueron reclutados.

MÚLTIPLES GRUPOS

Uno de los problemas a los que se enfrentan las organizaciones que luchan contra esta lacra es la multiplicidad de grupos armados. En Afganistán, por ejemplo, se ha verificado el reclutamiento de niños tanto en las Fuerzas Nacionales de Defensa y Seguridad Afganas, como en distintos grupos armados, entre los que destacan los talibanes, quienes siguen *"reclutando a niños para el combate y los atentados suicidas… Se utilizan las escuelas religiosas de Afganistán y Pakistán para el reclutamiento y adiestramiento militar de niños"*.

También en Libia se adoctrina a los niños aprovechándose de su vulnerabilidad: *"Grupos afiliados al EIIL* (ISIS) *mantenían campamentos de adiestramiento al sur de Sirte, en que presuntamente se celebró una ceremonia de graduación de 85 menores de 16 años"*.

YEMEN

SALEH AL-OBEIDI

En la fotografía, tomada en 2015, dos menores portan rifles en la ciudad de Adén. Las cifras de niños reclutados se han multiplicado.

En la República Árabe de Siria, la lista de grupos reclutadores es inagotable: EILL; el Ejército Sirio Libre, Liwa al Tawhid, comités populares, Unidades de Protección del Pueblo Kurdo, Ahrar al Sham, el Frente Al Nusra o el Ejército del Islam. En un 56 por ciento de los casos, se trata de menores de 15 años.

Desde el año 2002 existe un Protocolo Facultativo de la Convención de los Derechos del Niño relativo a la participación de menores en los conflictos, en el que se establece que ningún chaval menor de 18 años participe en combates armados. Sin embargo, los estados miembros no adoptan las medidas firmadas: *"Es el protocolo de mayor incumplimiento y menor sanción. Se continúa con las relaciones con los países que lo han suscrito y no lo aplican. Y, lo más importante, no se cumple"*, denuncia Del Campo. ■

estherortega.interviu@grupozeta.es

/CINE///

Hotel Europa

Director: Danis Tanovic. Intérpretes: Jacques Weber, Snežana Vidović, Izudin Bajrović

CALIFICACIÓN: ★★★★☆

SARAJEVO, 2014. Toda la ciudad se prepara para conmemorar el centenario del asesinato del archiduque austrohúngaro Francisco Fernando a manos del serbo-bosnio Gavrilo Princip, suceso que provocó la I Guerra Mundial. El Hotel Europa acogerá a los importantes políticos que participan en el acontecimiento, y todo el establecimiento es un hervidero. El director, Omer, y su ayudante, Lamija, vuelan por los pasillos procurando que todo esté en orden; lo malo es que a las dificultades de atender a sus huéspedes se suma la amenaza de una huelga de los empleados del hotel, los graves problemas económicos por los que atraviesa y la desproporcionada actuación de los matones encargados de mantener el orden. Al tiempo, la televisión ha instalado allí un set en el que se efectúan entrevistas a diferentes personas relacionadas con la conmemoración histórica. Es un microcosmos en el que se desarrolla sin descanso una cascada de situaciones que van ganando en dramatismo mientras se hace explícita la brecha política e ideológica que pervive en la sociedad de Bosnia Herzegovina.

José Manuel Escribano

/LIBROS///

Gengis Kan. JOSÉ FRÈCHES.

Ediciones B. 22,50 euros. **Ambicioso y visionario, Temujin pronto fue Gengis Kan. Sometió a sus rivales, arrasó ciudades y creó un imperio. Cabalgó hasta el fin de sus días. Esta historia novelada recuerda que su ejército produjo dos millones largos de muertes.**

Carlos Rubio / Ignacio Andrade

Poesía (1997–2017)

FERNANDO VALVERDE

Visor. 14 euros

FERNANDO VALVERDE (Granada, 1980) ya no es una promesa de la poesía española, claro, sino su realidad. En este volumen con todos sus libros –*Viento favorable* (1997–2002), *Razones para huir de una ciudad con frío* (2004), *Los ojos del pelícano* (2010) y *La insistencia del daño* (2014)– se juntan, apunta en el prólogo, desde el reencuentro con las emociones y la felicidad hasta la pérdida de la infancia, el dolor, la soledad... Y el testimonio de nuestro mundo oscuro, pero con la esperanza de la luz que refleja su ya antológico poema *Celia.*

El regreso

HISHAM MATAR

Salamandra. 17 euros

COMO EN sus dos novelas anteriores, *Solo en el mundo* e *Historia de una desaparición,* Hisham Matar reflexiona sobre su familia y sobre su país. A las lágrimas del desarraigo –aunque vive entre las cosmopolitas Londres y Nueva York, añora Libia– suma las de la desaparición de su padre, secuestrado en el exilio egipcio y encarcelado en 1990 en la siniestra prisión de Abu Salim por el régimen de Gadafi. Su tenaz y sutil indagación sobre ese trágico vacío es un testimonio de amor, honor y esperanza. Y un ejercicio de sabiduría en la escritura.

La democracia sentimental

MANUEL ARIAS MALDONADO

Página Indómita. 24,90 euros

A LA HORA de tomar decisiones políticas, algunas emociones letales, como la ira o el odio, se están imponiendo a la razón. Es una vieja cuestión, pero ahora la psicología y la neurociencia aportan hallazgos sobre la naturaleza del hombre, y redefinen los límites de su libertad y su racionalidad. Con esos nuevos conocimientos, en este amplio y esclarecedor ensayo sobre la influencia de los sentimientos en la sociedad se apuntan, desde la óptica del liberalismo político, los requisitos para una ciudadanía racionalmente democrática.

El retratista del glamur

LA OBRA DEL FOTÓGRAFO MICHEL COMTE, EN LA TÉRMICA DE MÁLAGA

EL CENTRO cultural La Térmica, de Málaga, muestra cuarenta trabajos fotográficos en blanco y negro y color de Michel Comte (Zúrich, 1954), uno de los especialistas en el retrato contemporáneo y la fotografía de moda.

La exposición refleja las múltiples facetas de su obra desde 1979, del glamuroso mundo de la publicidad y las superestrellas a reportajes documentales sobre algunas de las zonas más deprimidas del mundo. Fotógrafo autodidacto, Michel Comte comenzó a interesarse en la fotografía a través de la obra de Weegee (Arthur H. Fellig) y de Gotthard Schuh, aunque al principio trabajó en el campo de la restauración de arte. En un viaje a París lo descubrió el diseñador Karl Lagerfeld, y desde ese momento la carrera de Comte inició un ascenso meteórico que le ha llevado a fotografiar las campañas internacionales de famosas marcas de moda.

Durante tres décadas, Comte ha retratado a grandes personalidades del mundo del arte, el cine y el espectáculo, como Louise Bourgeois, Tina Turner, Catherine Deneuve, Jeremy Irons, Miles Davis, Mike Tyson, Sofía Loren o Giorgio Armani, entre otras muchas.

(Del 10 de febrero al 14 de mayo).

Naomi Campbell

El nobel Dylan saca disco triple

30 NUEVAS GRABACIONES

HAY ARTISTAS que no se cansan. Y luego está Bob Dylan. El próximo 31 de marzo, el premio Nobel de Literatura 2016 publica *Triplicate*, treinta nuevas grabaciones de clásicos de la música americana repartidos en tres discos: *Til the sun goes down, Devil dolls y Comin' home late*. Dylan, que ha vendido más de 125 millones de discos en todo el mundo, muestra en *Triplicate* su talento como vocalista, arreglista y director musical.

COMUNICACIÓN

José María
Noguerol

El precio de la luz

COMO UNA AMAPOLA de terciopelo, aunque maloliente, se ha colado en todos los informativos. Ocurrió igual con la prima de riesgo, que dio para miles de informaciones catódicas, hertzianas, en papel y digitales. Seguimos sin saber cuáles son las consecuencias maléficas de su subida y los presuntos beneficios de su bajada. Ya no se habla de ella. Pero la luz es otra cosa, la energía eléctrica, mejor dicho. Así llevan semanas explicándonos, explicándose más bien, todos los economistas de plató que en el mundo han sido, incluido el que ha descubierto al PSOE como una aparición. No han contado nada que no supiéramos: que no saben nada y además no son valientes. En esto del precio de la luz solo hay que decir dos cosas: una, que se reduzcan los beneficios de las principales compañías un, por ejemplo, 30 por ciento. Hagan cálculos y verán cómo desaparece el problema; dos: es divertido escribir una genealogía de nuestros males de hogaño a partir de ilustres nombres de antaño, a saber: José Luis Oriol y Urigüen (Hidrola, que, más Iberduero, es hoy Iberdrola), Juan March Ordinas (Barcelona Traction y Fecsa, más Enher, hoy son Endesa) y Pedro Barrié de la Maza (Fenosa, más Gas Natural, hoy Gas Natural Fenosa). Hay más nombres, de personas y compañías, pero estos tres prebostes tienen al menos una cosa en común, cómo estaban sentados en julio de 1936. No es una adivinanza, es la amarga historia de España que marcó nuestro pasado y desgracia nuestro presente.

La décima evolución

HONDA CIVIC 5 PUERTAS

- **Imagen muy deportiva y moderna**
- **Mejoras en el interior y en la carrocería**
- **Excelente conducción en todo momento**

LA COMERCIALIZACIÓN de la décima generación del Honda Civic es en marzo, pero ya se admiten pedidos. Solo estará disponible con carrocería de cinco puertas. Un poco más tarde habrá una de cuatro puertas, disponible en algunos mercados. Se abandona, por tanto, la carrocería cupé y la Tourer o ranchera.

De momento, solo se comercializan los motores de gasolina. El primero es de tres cilindros, un litro de cilindrada y 129 caballos. El más potente cuenta con cuatro cilindros, 1,5 litros de cilindrada y 182 estupendos caballos. Y tanto uno como otro pueden montar un cambio automático, de tipo CVT, con levas en el volante. Hacia mitad de año llegarán los diésel y la versión más potente y radical, el Civic Type R.

El nuevo Honda Civic es más ancho (30 mm), más largo (130 mm) y más bajo (20 mm). Una línea muy deportiva para un coche con mucha personalidad. El interior gana espacio para los ocupantes y cuatro personas pueden alojarse con bastante soltura, aunque está homologado para cinco. El puesto de conducción se ha ubicado más abajo y la sensación de un coche deportivo es notable, pero sin perder confort de marcha.

El chasis es más ligero y ha ganado mucho con la nueva geometría trasera, ahora multibrazo. Esto ha obligado a reubicar el depósito de combustible, ahora bajo los asientos posteriores. El centro de gravedad es bajo y la estabilidad se beneficia de ello.

En cuanto a suspensión, se da un gran salto cualitativo con el eje trasero multibrazo. El aplomo en curva es muy grande. Ayuda igualmente una nueva dirección de doble piñón.

Todos los Civic cuentan con el Honda Sensing, una serie de sistemas de seguridad guiados a través de un radar delantero, una cámara y diversos sensores. Con ellos se controla la alerta de cambio involuntario de carril, la acción de frenado y otras previas a una choque, la advertencia de colisión frontal o el programa de velocidad activo. Por otro lado, el sistema de entretenimiento de esta firma, Honda Connect, incluye una pantalla táctil de 7 pulgadas, que admite Appel CarPlay y Android Auto, para conectar los *smartphones* y clonar parte de sus funciones.

Este Civic sobresale en todo. Desde un interior de calidad, con una pantalla táctil de 7 pulgadas, hasta un puesto de conducción ergonómico y una amplitud interior aumentada para mayor confort.

Motores: de 3 y 4 cilindros en línea, turbo, gasolina

Potencia: desde 129 CV, gasolina

Par motor: desde 220 Nm, gasolina

Cambio: manual o automática, 6 velocidades

Tracción: delantera

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.518/1.799/1.434 milímetros

Distancia entre ejes: 2.697 milímetros

Velocidad máxima: no disponible

Aceleración de 0 a 100 km/h: desde 8,2 segundos

Consumo: desde 4,8 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera, gasolina

Emisiones CO_2: desde 110 gramos por km

Capacidad maletero: 420 litros

Peso: desde 1.275 kg

Precio: desde 22.140 euros

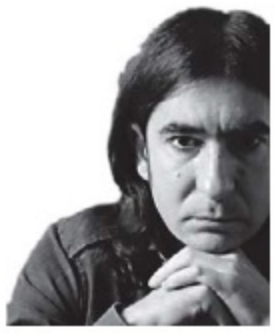
Juan Manuel García Rubio

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€

Todos los viernes en su quiosco



POR LA CARA

Ángel-Antonio

Herrera

MASAHIRO SUGIMOTO

El apolo en camiseta

RAFA NADAL vuelve a ganar, aunque ha perdido. Nadal ha logrado el virtuosismo dificilísimo de ser siempre el campeón, aunque el que gane sea **Federer.** Nadal aparece, o reaparece, según la racha, y reúne mucho *show* de apoteosis, porque gana siempre, aunque no gane. Hay deportistas que aportan a su gremio un magisterio histórico. Y hay deportistas, como Nadal, que exceden, incluso, la disciplina elegida. No son los que han ganado lo de Roland Garros, o una Champions, o un Mundial, sino los que le han ganado definitivamente el partido al tenis o al fútbol. Hay, en lo suyo, un despilfarro de heroicidad, y un empeño de titán solitario que cada día tiene más devotos, porque no juega en rigor al tenis, que también, obviamente, sino a la hazaña. Que se lo digan a Federer, a quien siempre le ha llevado Rafa entre jodido y muy jodido. No hago hoy, aquí, la glosa del campeón que quedó segundo, sino del perdedor que nada ha perdido. Ni anteayer, ni antes.

Nadal cada día tiene más devotos, porque no juega en rigor al tenis, que también, sino a la hazaña

Lo que asoma en Nadal es el vigor en camiseta, la pugna creciente, la fe en la lucha, y que, encima, lo acaba ganando todo, el tío, porque un tipo que así se emplea nunca pierde. Más que a un partido de tenis, asistimos, con él, a la celebración de una gesta, al acontecimiento del talento cruzado de esfuerzo y al contrario. Nadal es Rafa, el apolo nacional que no da un susto de gominas locas o trapos *fashion,* pero cumple mucho tirón entre el mujerío diverso, porque es el atleta sin adorno. Lo mismo existe la furia española, pero no en el fútbol, o en los toros, sino en el tenis, donde ahora tenemos a Rafa, y antes a **Arantxa Sánchez Vicario,** que era el *Increíble Hulk* con bragas. A Nadal lo siguen hasta los que pasan mucho del tenis. Entre metrosexuales de tatuaje, Rafa es un chaval que rinde como un búfalo, y luego se pone el traje que toque, y pasa de todo. Ha llegado al mérito de ganar, aunque no gane. Será que lleva un rato de campeón eterno.

La portada de ayer

2013| *Lucía Hoyos*

LUCÍA HOYOS salió un día titulada *miss Sevilla,* allá por el 94, pero pasó pronto de aquello, y bien que hizo, porque lo suyo es el desmadre de la imaginación, y no el zigzag con tacón de la pasarela. De manera que enfiló la carrera de la artista, y ahí se ha venido haciendo un sitio que incluye a la actriz, o a la presentadora. Conocerla es conocer que vive en ella el ánimo salvaje, y un humor gamberro que incluso ha perfeccionado en cursos de payasa, ese noble oficio. No había cumplido los cuarenta tacos de morenía cuando buscó un relajo en sus faenas de ajetreo, y se marcó en ***interviú*** un reportaje de guapa de la selva, que es lo que le va. Ella lo resolvió a su modo: *"Soy una macarra sensual".*

Fotos Jesús Solís

MAX int

Maddy O'Reilly

Tapersex con final feliz

FOTOS: IFG

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

Soy un asiduo a las reuniones de tapersex. Me gusta conocer gente mientras acarician un pene de silicona o probamos el último lubricante con sabor a pistacho. Pero esa tarde todo resultaba un poco extraño. Los asistentes estábamos sentados en una cama redonda. Había una editora de biblias, coranes y torás; un exmilitar reconvertido en taxista; una funcionaria del Ministerio de Administraciones Públicas; una agente forestal y un servidor, portero de finca y a mucha honra. Cuando llegó el momento de mostrarnos las últimas novedades de lencería, la jefa del tinglado saltó de la cama y se hizo un numerito insuperable. Cuando volvió la vista, aquella cama redonda parecía el reino de Dorme.

Maddy O'Reilly

Tapersex con final feliz

Desde 1975

NIGHT-CLUB

EXCLUSIVO

Bagdad

EL MEJOR SHOW EN VIVO

Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

NON STOP SHOW
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58
08001 Barcelona

RESERVAS Tel:
(+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

Maddy O'Reilly
Tapersex con final feliz
MAX int

www.cam4.es

CAM4

ÚNETE A LA COMUNIDAD MÁS GRANDE de WEBCAMS y CHAT del MUNDO

100% GRATIS **100% DIRECTO** **100% SEXO** **100% AMATEUR**

¡Webcams en directo!

Parejas
MILF
Estudiantes
Rubias
Pornstars
BDSM
Ninfómanas
Maduras
Culazos
Morenas
Trans

Cam4.es: la página para los Voyeurs y exhibicionistas

Maddy O'Reilly

Tapersex con final feliz

MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€

El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

CADA SEMANA

3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

MAX

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |

TRUMP SOPESA LA IDEA DE INVADIR POLONIA

interviu.es

interviú

PRIMARIAS PSOE

Tras la decisión de López y Sánchez, todas las miradas se dirigen a González

"Tengo la voz más rota que los partidos de izquierda"

"Me voy a ir de gira con Montoro. ¡Menudo pájaro es!"

Joaquín Sabina

lo niega todo y afirma algo

NUEVO
PERIODISMO

QUE.ES, 24-1-17

Condenan a un menor a hacerse peluquero por robar en una peluquería

TELECINCO.ES, 27-1-17

La Casa Blanca confunde el nombre de Theresa May con el de una actriz porno

ABC.ES, 30-12-16

Aparece una cuchara en Marte

TELEMUNDO.COM, 25-1-17

Presos caníbales en Brasil hacen "churrasco" con sus rivales

ALERTADIGITAL.COM, 26-1-17

Una concejala brasileña robó más de mil rollos de papel higiénico de la alcaldía

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Declaran Bien de Interés Cultural (BIC) a una conocida marca de bolígrafos

interviu.es

más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS

Las protagonistas de nuestras portadas, en acción

Los reportajes y las firmas de interviú

JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...

Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**

Entra y bájatelo

Sexo es vida

Privacidad y Confidencialidad

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN? ¿EYACULACIÓN PRECOZ?

Terapia de Ondas para la Disfunción Eréctil

- ✓ *Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona del pene.*
- ✓ *No es invasivo, ni doloroso.*
- ✓ *No requiere sedación ni anestesia.*
- ✓ *No tiene efectos secundarios.*

Más información:

902 907 630 | WWW.BOSTON.ES

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina